



ప్రణవ పద్మాకరం

శ్రీ ప్రణవ హీరం వాల అంతర్జాల ఆధ్యాత్మిక మాస పత్రిక

— ఏలాడు —

జనవరి 2025

3rd
Anniversary
CELEBRATION

పారకులకు ఓవవాళ్ళ కోత్తవ
సుఖాకాంక్షలు

పూజ్య గురుదేవులు
బ్రహ్మాల్మీవద్ధిపత్రి పద్మాకర్ గారికి
జన్మదివస సుఖాకాంక్షలు





ప్రణవ హద్దుకరం

శ్రీ ప్రణవ హద్దు వాల అంతర్జాల ఆధ్యాత్మిక మాస పత్రిక

— ఎలూరు —



జనవరి , 2025

విష్ణు నూచిక

సంపుటి-4

సంచిక-1



| | |
|-----------|---|
| 01 | సంపాదకీయం బుధ్వాత్రీ విష్ణుపుర్తి ఏష్టోకర్ |
|-----------|---|

| | |
|-----------|---|
| 02 | శ్రీ గణేశ పురాణం శ్రీమతి పాలగుమ్మ శ్రీవిష్ణు |
|-----------|---|

| | |
|-----------|---|
| 03 | శ్రీ వేంకటేశ్వర రహస్యం శ్రీమతి నిడుముక్కల శ్రీకల |
|-----------|---|

| | |
|-----------|---|
| 04 | పురాణంలో మహిమలు శ్రీ ప్రణవపీఠం శిష్యుండం |
|-----------|---|

| | |
|-----------|---|
| 05 | బశ్వర్మయోగం బుధ్వాత్రీ విష్ణుపుర్తి ఏష్టోకర్ |
|-----------|---|

| | |
|-----------|---------------------------------------|
| 06 | ఖుషిచలత్త శ్రీ ప్రణవపీఠం శిష్యుండం |
|-----------|---------------------------------------|

| | |
|-----------|---------------------------------------|
| 07 | కాలీ కథలు శ్రీ ప్రణవపీఠం శిష్యుండం |
|-----------|---------------------------------------|

| | |
|-----------|--|
| 08 | స్తోత్రమాలిక బుధ్వాత్రీ విష్ణుపుర్తి ఏష్టోకర్ |
|-----------|--|

| | |
|-----------|--|
| 09 | గురుదేవుల జీవన కవసము శ్రీ ప్రణవపీఠం శిష్యుండం |
|-----------|--|

శ్రీ మహాగోభిషమీ నమః

శ్రీ గురుభ్యోధనమః

శ్రీ వాతైనమః

పూజ్య గురుదేవులు బుధ్వాత్రీ విష్ణుపుర్తి ఏష్టోకర్ గారు ప్రవచనముల కొఱకు, శ్రీ ప్రణవపీఠం స్వాచ్ఛారము కొఱకు క్రింద ఇవ్వాడిన వెఫ్ఫెటు ను సందర్శించగలరు.

<https://sripranavapeetam.org>

© All copyrights are reserved with Sri Pranava Peetam, Eluru.



యజ్ఞముల ద్వారా, అగ్నికార్యముల ద్వారా పరమాత్మతో మనలను అసుందరిస్తు చేస్తే ద్వారా ఏకానికి అందించబడిన ఈ అగ్నిపుర్ణిణి. సంజ్యిత్తమిగ్గ నవాడ (9 రోజుల) పారొయమునుకు వీలుగా అభివృద్ధిక, ప్రవచనానిధి పూజ్య గురుదేవులు బుధ్వాత్రీ విష్ణుపుర్తి ఏష్టోకర్ గారు, వీర వివ్యాహములతో తమ జీభులనే సంకలం చేయినిన ఈ గ్రంథీన్న భక్తికథల్లతో పారొయమ చేసినవాలకి సమస్త వాస్తువాలు, సత్కమించు తొలగి, భయంకర కష్టాల్సించు బయటపడతిరు. పుష్టికంతా స్వార్థం చేసిన గురుదేవులు అందించిన పుష్టికముల కొఱకు.

పూజ్య గురుదేవులు అందించిన పుష్టికముల కొఱకు:

<https://shop.sripranavapeetam.org>





ప్రణవ పద్మకరం

శ్రీ ప్రణవపీరం వాల మాన పత్రిక

— ఏలూరు —

సంహారక్తయం

ప్రప్యం - ప్రణ్ణాక్షప్యం

ఒక చోట నుండి వేరొక చోటకి వెళ్లడాన్ని క్రాంతి అంటారు. సూర్య భగవానుడు ఒక రాతి నుండి మరొక రాతిలోనికి ప్రవేశించడాన్ని సంక్రాంతి అంటారు. ధనుశారాతి నుండి మకర రాతిలోనికి ప్రవేశించడమే మకర సంక్రాంతి. ఈ ప్రవేశంతో ఉత్తరాయణ పుణ్యకాలం ఆరంభమయ్యతుంది. ఉత్తరాయణము దేవతలు భూలోకంలో సంచలించే కాలం. స్వర్గలోకపు ద్వారాలను తెఱచి ఉంచేకాలం. సాధారణ స్తోత్రాలో ఎంతో పుణ్యం చేసిన వాల వాలకే స్వర్గద్వారాలు తెరవబడుతాయి ఉత్తరాయణాల్లో స్వల్పపుణ్యాలకు కూడా తెరవబడుతాయి. అందుకే భీష్మదు ఉత్తరాయణం వచ్చేదాకా జీవించాడు. ఈ కాలంలో చేసే పుణ్యం అనంతఫలం ఇస్తుంది. మన భారతదేశం ఒక వ్యవసాయాధారిత దేశం. ఇకడి పండుగలు, ఉత్సవాలు వ్యవసాయం మీద ఆధారపడి ఉంటాయి. సూతసంగా పుండిన పుంటలు చేతికి వస్తాయి. అందుప్పల రైతులు ఆనందోత్సాహసులతో సంక్రాంతి జరుపుకొనేవారు. ఈ పుండుగను భోగి, సంక్రాంతి, కనుమ అని మూడు బిపుసులుగా జరుపుకుంటారు. భోగి రోజున ఇంటి ఆవరణలో ముగ్గులు వేస్తారు. కొత్త ఆవుపేడతో గొబ్బుళ్లను చేసి, వాచిని ముగ్గుల మధులో పెట్టి, గారమ్మగా పుంజిస్తారు. పాత పునికిరాసి వస్తువులను అగ్నిలో వేస్తారు. ఆ అగ్నితో వేడి చేసిన సీటితో స్నానమాచలస్తారు. సంక్రాంతి రోజున కొత్త బట్టలు ధలస్తారు. రకరకాల పంటకాలను భగవంతుడికి నైవేద్యంగా సమర్పిస్తారు. పెద్దలను స్కులించి కొత్త బట్టలను సమర్పిస్తారు. కనుమ నాడు వ్యవసాయానికి సంబంధించిన పుండులను పూర్వాలతో, పుసుపు కుంకుమలతో అలంకరించి పూజించి కృతజ్ఞతలను తెలియజేస్తారు. వేర్చోరు పేర్లతో దేశవ్యాప్తంగా ఈ

పండుగను జరుపుకుంటారు. గుజరాతీలో ఈ రోజు గాలిపటాలను ఎగరేస్తారు. తమిళనాడులో ఈ పండుగను పొంగల్ అని, ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణ, కర్ణాటక, కేరళలో సంక్రాంతి అని పిలుస్తారు. రాజస్థాన్, బిహార్, రూప్పురండ్లో సకరాత్, ఉత్తరాఖండ్లో భైచీ సంక్రాంతి అని, ఉత్తరప్రదేశ్, పంజాబ్, ఒడిశా, మహారాష్ట్రలో కూడా ఈ పండుగను జరుపుకుంటారు. ఈ సంక్రాంతి సమయంలో జపం, తపస్స, దానం, స్నానం, త్రాప్తం, తర్వాతం తంటి క్రియలు ప్రత్యేకమైన పుణ్యాన్ని ఇస్తాయి. నువ్వులను మకరసంక్రాంతి నాడు ఉపయోగించాలి. నువ్వులను స్నానాదులకు, భోజనాదులకు వాడడం వల్ల పుణ్యం లభిస్తుంది. ప్రయత్నానికి మించిన ప్రత్యేకమ్మాయం లేదు. ఫలం ఆశించకుండా పుసేసేవాలకి విజయం లభిస్తుంది. సత్కర్మాచరణమే భగవంతుడు సర్వజ్ఞాడు. ఎవరికి ఏమి ఇవ్వాలి అనేది వాల అర్థతలను బట్టి నిర్దియుస్తాడు. భగవంతుని దయ, గురుక్షప ఉంటే ప్రపంచమంతా అడ్డగించినా మనకు రావాల్సించి వచ్చి తీరుతుంది. భగవంతుని అసుగ్రహం, గురు కట్టక్షం లేకపోతే ప్రపంచమంతా సహకరించినా మనకు రావాల్సించి రాదు అన్న పరమ సత్కార్మాణ్ణి మనం విశ్వసించాలి. అదే ప్రణవపద్మకరం అంటి బోధనామృతం. సనాతనధర్మాఖ్యా, వేదపురాణాషిపునికాలను వాడుచేయడానికి పుసుకొనే రాక్షసశక్తులు నశించాలి. సత్కర్మాచరణము ఆచలించాలని అనేక మంగళాశాసనాలు చేస్తున్నాము.

విశ్వామి ప్రార్థన



ప్రశాంత వర్షాకరం

శ్రీ ప్రశాంతవీరం హాల మాన పత్రిక

— ఏలూరు —

శ్రీ గణేశ పురాణం



**శ్లోII తచ్ఛరామ వచః త్రుత్వాజీత క్రోధింగణేశ్వరః
శుద్ధసత్కృతస్ఫురుషశ్శ ప్రహస్య తమువాచ హ II
(బ్రహ్మామ్రమర్పురాణం. ఖండం.3.అ.42.శ్లో.33)**

పరశురాముని మాటలు విన్నాడు గణేశుడు. ఆయన కోధాన్ని జయించినవాడు. శుద్ధసత్కృతస్ఫురుషుడు. సాత్మ్రుతులు ఆత్మావశ్శక స్థితిలో తప్ప కోపాన్ని పొందరు. పరశురాముడు శివభక్తుడు అవషం వల్ల, విష్ణుని అవతారం అవ్వడం వల్ల గణపతి మరలా శాంతంగా ఆయనతో ఇలా అన్నాడు. ఎంతచే అజ్ఞాని అయినా తంత్రి వల్ల, అన్న గాలి వల్ల జ్ఞానాన్ని పొందగలగుతాడు. తంత్రి, సాందర్భులు జ్ఞానులు అయితేనే ఇది సాధ్యాయుపుతుంది. లోకాలకు మూలకారకుడు, సకల వేదశాస్త్రాలకు నిలయుడు అయిన శశ్శరుసికి నీవు ఆత్మియ శిష్యుడిచి కాబట్టి పుత్రునమానుడిచి. ఆయన వల్ల విశిష్ట జ్ఞానాన్ని పొందావసి విన్నాను. కనుక నా మాటలను గ్రహించు. పరబ్రహ్మాన్నిర్మణుడిగా ఉన్నప్పుడు ఆయనకు ఏ నియమాలు ఉండవు. ఆయన సిలిపుడు. శక్తి అవసరం నిర్మణపరిపూర్విసి ఉండదు. సృష్టికార్యాలు చేయడం కోసం, శక్తితో కలసి సగుణుడుగా పరబ్రహ్మా మారతాడు.

అప్పుడు సగుణరూపునకు కూడా కొన్ని నియమాలు ఉంటాయి. ప్రాణుల శలీరాలలో శ్రీకృష్ణుడు చైతన్యరూపంతో ఉన్నంత వరకు ఆ శలీరాలు కదులుతాయి. ఆయన తప్పుకుంటే శవాలు అవుతాయి. ప్రాణంతో ఉన్న శలీరాలకు కట్టుబాట్లు ఉంటాయి. ప్రాణం పోయాక శవాలకు విధి నిషేధాలుండవు. ఈ విధంగానే త్రిమూర్తులు కూడా గుణరూప కర్మలు కలిగిన సగుణాకారాలు ధరించినంత వరకు కొన్ని నియమాలు ఏర్పాటు చేసుకొన్నారు. ఐపుడు ఆ నియమాన్ని అనుసరించి యోగ నిద్రలో ఉన్నాడు. ఈ సమయంలో ఎంతచే వాలకైనా ప్రవేశం నిషేధించే. కించిత్ కాలం ఆగితే స్వామి వాల నిద్ర పూర్తి అవుతుంది. అప్పుడు నీకు ప్రవేశం కలుగుతుంది.

గణపతి మాటలు విన్నప్పుటికీ రామునకు శాంతం కల్గులేదు. గండ్ర గొడ్డలి చేత ధరించి గణేశుని లెక్క చేయక ఐపుని మంచిరంలోనికి వెళ్ళిబోయాడు. గణపతి బలం ఉపయోగించి పరశురాముని అడ్డగించాడు. పరశురాముడు గండ్ర గొడ్డలిని ఎత్తాడు. కుమారుడు హిహసీకారం చేసి పరశురామా! ఆగు అన్నాడు. నీ పరశువు అమోఘుమైన అస్త్రం. అది ప్రయోగిస్తే వ్యధం కారాదని ఐపుని వరం. కనుక అది గణపతికి బాధ కలిగిస్తుంది. గురువును గారవించినట్టే గురువుల సంతానాన్ని గారవించాలి.

శ్లోII గురువద్దురుపుతుంచ మా భవాన్ హంతుమర్రత్తి II

(బ్రా.వై.పు.ఖండం.3.అ.43.శ్లో.5)

గురువును చంపకూడదని శాస్త్రం. అలాగే గురువుత్తకులను కూడా, అని కుమారుడు పుతికాడు. క్రోధంతో ఉన్న పరశురాముడు ఎవ్వలి మాటలూ వినలేదు. గండ్ర గొడ్డలి ఎత్తి గణపతిమైకి వెళ్ళాడు. గణపతి ధర్మస్ఫురుషుడు. క్రోధం ఏమాత్రం దలచేరచియని మహాత్ముడు.

....ఇంకా ఉంది



ప్రశావ పద్మకరం

శ్రీ ప్రశావపీరం వాల మాన పత్రిక

విలూరు

శ్రీ వేంకటేశ్వర రఘునాము

దానాలు – ఘృతితాలు



హామాంగుడు తీసంగా ప్రాణించగా విన్న త్రుతదేపుడు తన బిష్ణు విజ్ఞాన దృష్టితో – అతని దుర్గతులకు గల కారణాలను గ్రహించాడు. అతనితో ఇలా అన్నాడు – రాజా! నీ కులగురువైన వరిష్ఠుడు ఇచ్చిన సలహాని భిక్షలంబి ఇలా అధోగతుల పాలయ్యావు. గురువును మించిన దైవం లేదనే విషయం మరచిపోయావు. నీ గురువు నీకు జలదానం చెయ్యమని చెప్పాడు. కాని నీవు వినిలేదు.

**శ్లోII త్రుణి భూష ప్రవక్షామి తపు దుర్గతి కారణమీ I
న జలం తు త్వయూ దత్తం వేంకటాహ్వాయ భూధరే II**

**శ్లోII తజ్జలం సులభం మత్త్వాన మాల్మమితి సిస్తితః I
నాధ్వగానాం బ్యాజాటినాం ఘుర్ముకాలే ఉధ్వజా సతా II**

(శ్రీ స్మారకములు, ప్రాణించగా విన్న త్రుతదేపుడు తన బిష్ణు విజ్ఞాన దృష్టితో – అతని దుర్గతులకు గల కారణాలను గ్రహించాడు. అతనితో ఇలా అన్నాడు – రాజా! నీ కులగురువైన వరిష్ఠుడు ఇచ్చిన సలహాని భిక్షలంబి ఇలా అధోగతుల పాలయ్యావు. గురువును మించిన దైవం లేదనే విషయం మరచిపోయావు. నీ గురువు నీకు జలదానం చెయ్యమని చెప్పాడు. కాని నీవు వినిలేదు.)

రాజా! నీ దుర్గతికి కారణం చెపుతున్నాను. విను. వేంకటాచలం పై జలదానం చెయుమని గురువు చెప్పినా వినిలేదు. జలదానం చెయలేదు. నీరు పెద్దగా విలువైసరి

కాదనీ, ఎక్కడ బడితే అక్కడే దొరకుతుందనీ నీ భావం. ఇలా నిశ్శయించుకొని చేజేతులారా ముఖ్య తెచ్చుకొన్నావు. బాటసారులకు, విప్పలకు, వేసవికాలంలో ఎంత దాహంతో అల్లాపీచేరుతున్న మంచిసీరు త్రాగడానికి ఇష్టిలేదు, పట్టించుకోలేదు. వేసవిలో ఎంత ధనవంతునికైనా సమయానికి నీరు లేకపోతే ప్రాణం నిలుస్తుందా? ధనం ప్రాణాస్ని నిలుపుతుందా? విలువ లేని వస్తువుగా నీపు భావించిన నీరు అమృతం అని పిలువబడుతుంది. అటి ప్రాణాలకు ఆధారం. జలం, అస్సం, జీవులను బ్రికించే బ్రహ్మాపదార్థాలు. ఈ విషయం నీకు అర్థం కాలేదు. అర్థులకు నీచేని దానం చేయక, అపొత్తులకు అనేక దానాలు, ఎస్కోన్స్ వస్తువులు ఇచ్చావు. అగ్నిలో మండుతున్న నేతిని పాశిసి యజ్ఞం చేస్తే దేవతలు సంతృప్తి పొందుతారు. బూడిదలో పోస్తే అటి యజ్ఞం కాదు. వ్యాధం. శ్రమతో జీవించేవాల కడుపులో మండుతున్న దచ్చిక అనుబదే అగ్నిని జిలంతో త్యాగి పరచి చల్లార్పడం ఒక మహాయజ్ఞం. ఈ యజ్ఞం, ముందు ఇహం తరవాత పరం అందిస్తాయి. అందుకే మహాత్ములు వేసవికాలంలో చలివేంద్రాలు ఏర్పాటు చేసి దాహంతో ఉన్న వాలని రక్తిస్తారు. చలివేంద్రం ఏర్పాటు చేయడం దేవాలయ సిర్మాణంతో సమాప్తమాని. మంచి నీరు అందించడం నిత్యం భగవంతునికి పీఠిడుశోపచారాలు చేయడం వంటిది. తులసీదళాలతో భగవంతుని పూజించక దేవదారు చెట్టు ఆకులతో పూజిస్తే పెద్దగా ప్రయోజనం ఉండదు. అలాగే జలదానం చేయక తక్కిన దానాలు చేయడం వల్ల పెద్దగా ఘృతితం రాదు. అసగా జలదానం చేసిన తరవాత తక్కిన దానాలు చేస్తే, ఆ దానాలు అసంత ఘృతితాస్ని ఇస్తాయి. అందరిపై దయచూపాలి.

....ఇంకా ఉండి



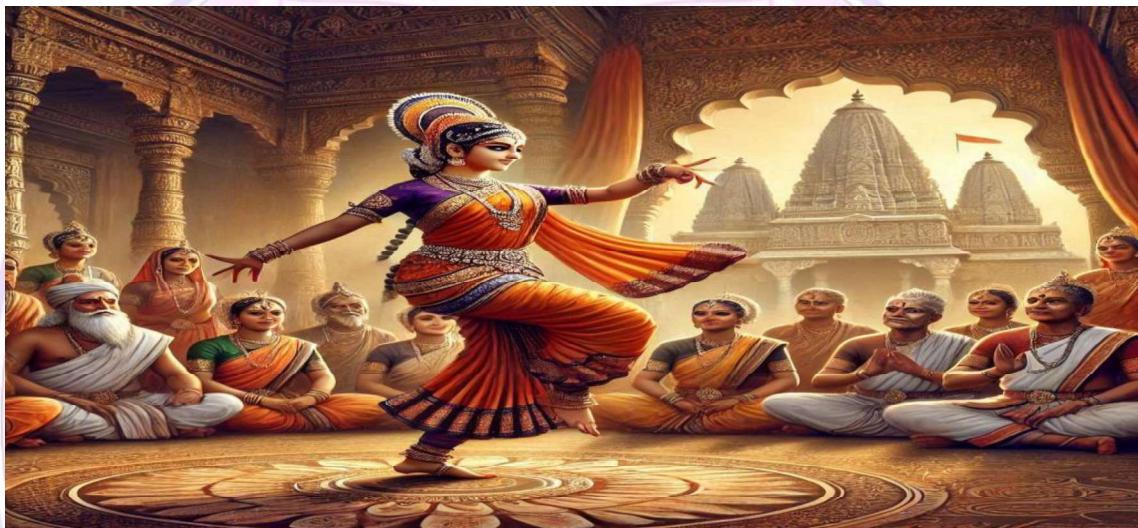
ప్రణవ పద్మకరం

శ్రీ ప్రణవపీరం వాలి మాన పత్రిక

విలూరు

పురోణం లో మహిళలు

ఉత్తర



వేదవ్యాస విరచిత మహాబారతంలో, భారతీయుల జీవితంలోని వివిధ సందర్భాలలో అనేక పాత్రలు నృత్యం చేస్తూ ఉంటాయి. శౌర్యానికి అర్థసుడు, దాతృత్వానికి కర్మసుడు, సహసరం మరియు భక్తికి కుంతి వంటి పేర్లు, పాంచాలికి ద్రౌషపి వంటి వీరోభిత పాత్రాలను భారతీయ ప్రజలు ఎల్లప్పుడూ గుర్తుంచుకుంటారు. భారతంలో మనం మల్మాపోలేని పాత్రలు కొన్ని ఉన్నాయి. పాండవ వంశ సంప్రదాయాన్ని ముందుకు తీసుకువెళ్లిన స్వచ్ఛమైన పాత్రలలో ఒకడి ఉత్తర. ఉత్తర మహాబీరుడు అభిమన్ము భార్య మరియు పరీక్షీత మహారాజు తల్లి. విరాట సగర రాజు విరాటుడు మరియు రాణి సుధేష్ఠిల రుత్తిక ఉత్తర. విరాట సగర యువరాజు ఉత్తర కుమారుని సాందర్భంలో పాండవులు తమ అజ్ఞాతవాసం గడపడానికి విరాటసగరంలోకి ప్రవేశించినప్పుడు, మహాబీరుడు అర్థసుడు ఉంర్ఫోరి శాపం కారణంగా బృహాన్సుల హేరుతో విరాటరాజు ఆశానానికి వచ్చి నృత్యం, పాట మరియు సంగీతం మొదలైన వాటిలో సైపుణ్ణం కలిగిన సపుంసకుడుగా ప్రకటించుకున్నాడు. తాను శాపగ్రస్తుడైనందున తాను ఏ పని చేయలేనని, అందుకే చిన్నప్పుటి సుండి నాట్యం వంటి కళలు నేర్చుకుని అంతఃపుర రాజు బాలికలకు నాట్యం నేల్వించడంలో నేర్చులనని చెబుతాడు. అప్పుడు విరాటరాజు యువరాణి ఉత్తరకు నృత్యం నేల్వించే బాధ్యతను బృహాన్సులకు అప్పగిస్తాడు. ఆ సమయంలో విరాటరాజు ఉత్తరను బృహాన్సులకు ఉత్తర గులంచి ఇలా అంటాడు - "ఉత్తర ఎప్పుడూ తన స్నేహితులతో అల్లల చేస్తూనే ఉంటుంది. క్రమాశిక్షణ చాలా తక్కువ. కాబట్టి ఇక నుంచి ఆమె దృష్టిని నృత్యం, పాట మరియు సంగీతం వైపు మళ్ళించడం మీ బాధ్యత. విరాటరాజు ఉత్తరతో ఇలా అన్నాడు ఉత్తరా! నేటి సుండి ఆయనే మీకు గురువు. ఆమె సలహా మేరకు నాట్యం బాగా నేర్చుకో. ఎల్లప్పుడూ గురువుగాల మాటలను విను.

..ఇంకాఉండి



ప్రశావ పద్మకరం

శ్రీ ప్రశావపీరం వాల మాన పత్రిక

— ఏలూరు —

విష్వర్యయోగం

శ్రీ మహాగణాధిపతయేనమః

శ్రీ మాత్రేసమః

శ్రీ గురుబ్రహ్మేసమః

ఆరోగ్యమే బిశ్వరూపంగా భావించి జీవించే భక్తజనావళికి ఈ బిశ్వరూపయోగం అమృతకలశం. సద్గురుల హృదయాలలో చేలన మాలిన్యాస్తి తొలగించడానికి, సకల ఆరోగ్యసంపదాలు అందలకే అందజేయడానికి, శ్రీ లలితాసహస్రనామాలనే కునుమాలను బిశ్వరూపయోగంగా మలచారు సద్గురువులు బ్రహ్మలీ వద్దిప్రతి పద్మాకర్ గారు. లలితా సహస్రనామాలు అందలకే సుపుటితమే కానీ, ఏ నామాస్తి పారాయణం చేస్తే, తమ జీవనగమనాస్తి మార్పుకోవచ్చే తెలియజేసేదే బిశ్వరూపయోగం. సమస్త జనులకు ఇది దివ్య బైషధము

339 . విష్ణుమాయూ – [ఓం ఐం శ్రీం శ్రీం విష్ణుమాయాయై నమః]



శ్రీమహావిష్ణువు వద్ద ఒక మాయ ఉంది. ఆ మాయను విష్ణుమాయ అంటారు. ఆ మాయను ఆత్మయించుకొని ఆయన రూపం ధరించాడు. అవతారాలు ఎత్తుతున్నాడు. నిజానికి విష్ణువు అనే శబ్దానికి అంతటా వ్యాపించి ఉన్నవాడు. అపలమితుడు అని అర్థం. ఆయనను కూడా ఒక పరిమిత రూపుడిని చేస్తున్నది ఈ విష్ణు మాయయే. ఈ మాయ ఆయన అభినంలో ఉంటుంది. ఆయన ఆ మాయాధీనుడు. విష్ణువు – విష్ణుమాయ పరస్పర పూరకాలు. విష్ణుని అనుగ్రహం లేనిదే ఈ మాయ నుండి బయటపడలేరు. కారణం ఈ మాయ సంపూర్ణంగా ఆయన అభినంలో ఉండడమే. భగవద్గీతలో శ్రీకృష్ణుడు ఇలా అన్నాడు –

**శ్లోII దైవి హృదా గుణమయి మమ మాయా దురత్యాయా I
మామేవ యే ప్రపద్మంతే మాయామేతాం తరంతితే II**

త్రిగుణాలతో కూడిన దేవసంబంధమైన నా మాయను సామాన్యాలు దాటలేరు. నమ్మ శరణ పాంచినవారు ఈ మాయను సులభంగా దాటుతున్నారు. అమృతారు తానే విష్ణుస్తురాపిణి, తానే విష్ణుమాయాస్తురాపిణి. పౌష్ణించేటప్పడు గోవింద రూపంలో ఉంటున్నట్లుగా ఇంతకు ముందు శ్రీలలితాసహస్రనామస్తుర్తంలోని ఓ వ శ్లోకంలో చెప్పబడి ఉంటి. కాళికావురాణంలో త్రిగుణాలతో నిండి దృక్తం, అష్టకం అపుతూ విష్ణుమాయ ప్రపత్తిస్తుందని వ్యాసుడు వివరించాడు.

మంత్రయోగపిధానం – ఘతితం

ఈ యుగంలో మానవులు ఏ పని చేయాలో, చేయకూడదో నిర్ణయించుకోలేకున్నారు. ఏది మంచో, ఏ పని చెడో గ్రహించలేకపోతున్నారు. సలయైన నిర్ణయం తీసుకోలేక, జీవితాలు పాడుచేసుకొనే వారు ఎక్కువైపియారు. తమ జీవితాన్ని సలచేసుకొనే సలయైన నిర్ణయం తీసుకోలేవడానికి ఈ మంత్రాన్ని జపించాలి. అమృతాల పటం లేక పిర్మహిన్సి ఎదురుగా పెట్టుకొని ప్రాక్షాఫలాలు నివేదించాలి. (ఎండు ప్రాక్షాకుడా పనికొస్తాయి) సలబై బినాల పాటు ఈ మంత్ర జపం చేసి, జపానంతరం అమృతాల ప్రసాదంగా ప్రాక్షాఫలాన్ని తీసాలి. ఇలా జపం చేసిన వాలకి సలయైన నిర్ణయం తీసికొనే శక్తి వస్తుంది. జీవితం ఆనంద మయం అపుతుంది.

... మరొక నామార్థ వివరణ వచ్చే సంచికలో



ప్రశాంత పద్మాకరం

శ్రీ ప్రశాంతపీఠం వాలి మాన పత్రిక

విలూరు

భృగు మహాధై

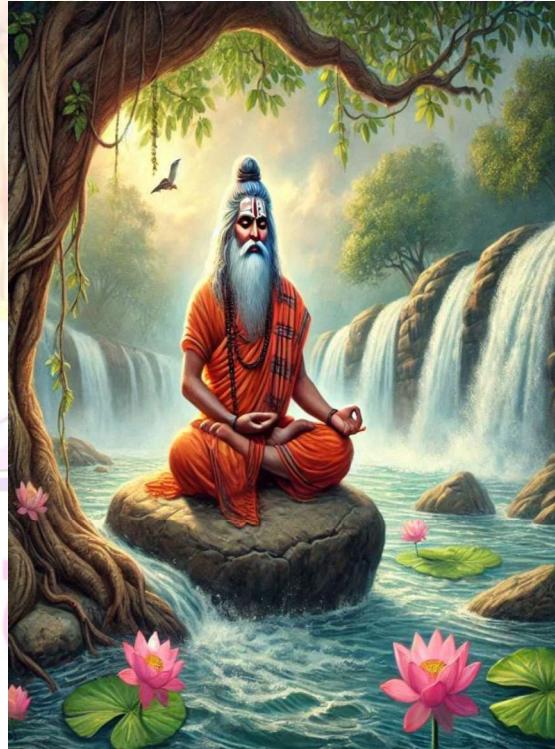
భృగు మహాధై

భృగుమహాధై యొక్క ఈ పరీక్షలతో కోపగించిన మరీచిమహాధై , ధర్మార్జునంలో తపస్సు చేసి, వాపిాల నుండి విముక్తి కోసం గంగా తీరానికి వెళ్లమని కోరాడు. ఈ విధంగా భృగుమహాధై తన రెండవ భార్య పొలమితో గంగా తీరానికి వచ్చాడు. ఇక్కడ గురుకులాన్ని తెలచాడు, ఆనాటి ప్రజలకు వ్యవసాయం చేయడం తెలియదు. వాలకి అడవిని బాగుచేసి వ్యవసాయం నేల్వించాడు. ఇక్కడే ఉంటూ జ్యోతిత్వ గ్రంథం 'భృగు సంహిత'ను రచించాడు. తన జ్యోతిషశాస్త్ర లెక్ష్మిల ద్వారా ఇక్కడ ప్రవహించే గంగా నది కొంతకాలం తర్వాత ఎండిపోతుందని తెలుసుకొని, తన ఐష్వాషైన దర్శరుని పంపి అప్పట్లో అయోధ్య వరకు ప్రవహిస్తున్న సరయూ నదిని ఇక్కడికి తీసుకొన్ని గంగా - సరయు సంగ్రమాన్ని చేసాడు.

భృగుమహాధై గణేశుడి సహాయంతో విశ్వంలో జన్మించిన మరియు పుట్టిటోయే అన్ని జీవుల జాతకాలను ఇప్పటికే సిద్ధం చేసారు. 'భృగు సంహిత' సహాయంతో, వ్యక్తుల యొక్క మూడు జన్మల ఫలితాన్ని తెలుసుకొనవచ్చు. ఈ విశ్వాస్త్ర నియంత్రించే సూర్యాడు, చంద్రాడు, కుజాడు, బుధుడు, బృహస్పతి, శుక్రుడు, నని మొదలైన గ్రహాలు మరియు సక్షతరాశుల ఆధారంగా వేద గణిత శాస్త్రానికి సంబంధించిన ఈ శాస్త్రాలు గ్రంథం ద్వారా, జీవితానికి మరియు వ్యవసాయానికి వర్ణించి మొదలైన వాటి గులంచి అంచనా వేయవచ్చు. భృగు మహాధై రచించిన 'భృగు సంహిత' నేడీకి మనకు ఆదర్శపొయింగా ఉండంటే ఆయన గొప్పతనాన్ని అంచనా వేయవచ్చు.

భూమిపై మొదటిసాలిగా మహాధై భృగువు నిష్పత్తి ఎలా వెలిగించవచ్చో, మనం నిష్పత్తి ఎలా ఉపయోగించాలో తెలియజేసినవాడు. ఈ కారణంగా,

భృగు వంపస్తులు అగ్నిని ఆరాధించడం ప్రారంభించారు. సంజీవని విద్యను కూడా భృగువు కనుగొన్నాడని చెబుతారు. అంటే చనిపోయిన జీవిని తిలగి బతికించే మార్గాన్ని కనిపెట్టించి ఆయనే. సాంప్రదాయకంగా ఈ జ్ఞానం అతని కుమారుడు శుక్రాచార్యుడు అంటించబడింది. మహాధై భృగువుకు కూడా ఆయుర్వేదంతో సన్మిహిత సంబంధం ఉంది. అధర్షణివేదం మరియు ఆయుర్వేదానికి సంబంధించిన పురాతన గ్రంథాలలో చాలా చోట్ల ఆయనను ప్రామాణికమైన ఆచార్యుడిగా పేర్కొనడం జరిగింది. భృగుమహాధై సూర్యాకిరణాల ద్వారా రీగాలను సయం చేయడం గులంచి చల్చించారు



★★★★★



ప్రశాంత వర్షాకరం

శ్రీ ప్రశాంతపీఠం హాల మాన పత్రిక

— ఏలూరు —

కాణ్ కర్థలు

దివోదాస్తుని వృత్తాంతం

ఏకృత ఆకృత కలిగిన పిశాచమును చూసి భయపడకుండా వాల్మీకి అను బ్రాహ్మణుడు ఈ విధంగా పలికెను " నీ పై జాలి, దయ కలిగి అడుగుతున్నాను ,నేను నీకు ఎటువంటి హసి చేయను ఎవరు నీవు ? ఎక్కడినుండి ఇక్కడకు వచ్చావు ? నీకు ఇటువంటి చీకు స్థితి ఎందుకు కలిగింటి ?నేను విభూతి దారణ చేయువాడను, తికు సహస్రమును చేయువాడను, నీవు నన్ను ఏమీ చేయలివు.నాకు నీకలన ఎటువంటి భయము లేదు". వాల్మీకి మాటలు విన్న పిశాచి ఈ విధంగా పలికింటి "ఓ బ్రాహ్మణోత్తమా, తాపసోత్తమా మీ దయ చాలా గొప్పాది.నేను నా వృత్తాంతమును మీకు చెప్పున్నాను, దయ తో వినండి. గోదావరి తీరాన ప్రతిష్టానపురము అను స్థానము ఉన్నటిఅక్కడే నా సివాసము. నేను ఒక బ్రాహ్మణుడను, అక్కడ గల ఒక తీర్థములో దానములను తీసుకునే వాడను,ఆ కర్కు ఫలమే మీముందు ఉన్న నా ఏకృత ఆకారము.దానములను స్ఫీకలించువారు, ముఖ్యముగా తీర్థముల వద్ద దానములు స్ఫీకలించే వారు,స్ఫీకలించిన దానములో కొంత పుర్ణ కాలములలో దానము చేయాలి,చేయని వారికి రాక్షస జన్మలేదా పిశాచ జన్మ వస్తుంటి. చెట్లు, సీరూ లేని విడాలలో చాలా కాలము పిశాచముగా నివసించితిని.అకలిదష్టులు వలన తీర్థ బాధలను అనుభవించితిని.ఈ విధంగా బాధలను అనుభవిస్తున్న నాకు ఒకసాడు సుార్థోదయ కాలంలో సంధ్య చేయుని, మల మూత్ర విసర్జన తర్వాత శాచమును పాచించని వాడిని నేను చూసితిని. సంధ్యాహీనులను పట్టుకునే అపకాశం నాకు ఉండటం వలన భోగములకు ఆశపడి అతని శలీరంలో ప్రవేశించాను.ధనము కొఱకు ఆ బ్రాహ్మణుడు ఒక వ్యాపారితో కలసి కాణీ లో ప్రవేశించాడు.

కాణీలో రాక్షసులకు, పిశాచములకు ప్రవేశము లేదు. కాణీ సుండి ఆతడు బయటకు ఎప్పుడు వచ్చునా అని ఆతడి పాపములు, నేను ఎదురుచూడ సాగాము. ప్రస్తుతం నేను సీ ముందు ఉన్నాను, ఆ బ్రాహ్మణ కుమారుడి పాపములు ఇంకా అతడి కోసమే ఎదురు చూస్తూ ఉన్నటి, కానీ ఇంత వరకు అతడు బయటకు రాలేదు. ఓ మహాల్మి! ఈరోజు నేను మీకు ఒక అద్భుత ఘుట్టమును విచలిస్తును, ఇతడి కోసం కాణీ బయట ఎదురు చూస్తూనే నేను ఆకలి బాధలు తీర్చుకుండాం అని రోజు ప్రయాగ వరకు వెళ్లి వచ్చేవాడిని. కానీ ఎక్కడా ఆహారము దొరకలేదు. తినడానికి మార్గం మధ్యలో అనేక ఘలములు కలిగిన వృక్షములు, జలములు అనంతముగా ఉన్నటి, కానీ నేను సమీపించగానే దూరం జలగిపోయేవి. ఈరోజు దైవానుగ్రహం వలన ఒక సన్మాసి కనిపించాడు. ఆకలికి అతడిని బలవంతంగా బ్రుంగుదాముని అతని మీదకు వెళ్లాను, కానీ నేను సమీపించగానే ఆ సన్మాసి తింపా అన్నాడు, ఆయన తింపనామం చేయగానే నేను దూరంగా నెట్లివేయబడ్డాను, మళ్ళీ సమీపించి బ్రుంగబోగానే మళ్ళీ నెట్లివేయబడ్డాను. అలా ఐవ సామస్యరణ చేసుకుంటూ కాణీ వరకు చేరుకున్నాము, ఆయన అంతర్స్థాపనకు వెళ్లి పోయేను. పిశాచం అవ్యాపం వల్ల నాకు ప్రవేశం లేదు, ఆ సన్మాసితో పాటు ఐవస్యరణ చేసుకుంటూ కాణీ వరకు రావడం వలన నాకు పంచక్రోషము వరకు అనుమతి లభించింది. ఆ తర్వాతే మీరు నా భాగ్యం కొట్టి నన్ను చూసి నామై దయతో నన్ను గులించిన పిశాచాలను అడిగారు. ఇది ఈ రోజున జలగింటి. ఓ మహాత్మానన్ను అనుగ్రహించండి". పిశాచి కథను విన్న వాల్మీకి నీకు శివానుగ్రహము కొఱకు మార్గము చూపిస్తాను.

...ఇంకాణంది



ప్రణవ పద్మకరం

శ్రీ ప్రణవపీరం వాల మాన పత్రిక

— ఏలూరు —

స్తోత్రమాలిక

శ్రీ గణనాయకాష్టకమీ

1. ఏకదంతం మహాకాయం తప్పకాంచనస్నిభమ్ |

లంబోదరం విశాలాక్షం వందేహం గణనాయకమ్ ||

2. మూంజీ కృష్ణాజీసభరం నాగయజ్ఞీప్రశ్నితమ్ |

బాలేందుశకలం మూళీ వందేహం గణనాయకమ్ ||

3. చిత్రరత్నమిచిత్రాంగం చిత్రమాలా విభూమితమ్ |

కామరూపభరం దేవం వందే హం గణనాయకమ్ ||

4. గజవక్తం సురతేష్టం కర్మచామర భూమితమ్ |

పొశాంకుశభరం దేవం వందేహం గణనాయకమ్ ||

5. మూషకోత్తమమారుహ్యా దేవాసురమహాహావే |

యోద్ధకామం మహాశీరం వందేహం గణనాయకమ్ ||

6. యక్కకిష్కర గంధర్వ సిధ్మిద్యాధరైస్సదా |

స్వాయమానం మహాబాహుం వందేహం గణనాయకమ్ ||

7. అంబికాహృదయానందం మాతృభ్యః పరివేష్టితమ్ |

భక్తుప్రియం మదోస్తుతం వందేహం గణనాయకమ్ ||

8. సర్వవిఘ్నహరం దేవం సర్వవిఘ్ని వివల్లతమ్ |

సర్వస్తిత్తదాతారం వందేహం గణనాయకమ్ ||

గణాష్టకమిదం పుణ్యం యః పరేత్ సతతం నరః|

సిద్ధ్యంతి సర్వకారాయఃి విద్యావాన్ ధనవాన్ భవేత్ ||





ప్రశాంత పద్మాకరం

శ్రీ ప్రశాంతపీఠం వాలి మాన పత్రిక

— ఏలూరు —

వంచవింశతి: అధ్యాయః

గురుదేవుల జీవన కవనము



పూజ్య గురుదేవులు బ్రహ్మాల్మీ వద్దిపుల్ల పద్మాకరం గురువుగారు అనేక శతావధానములు చేసారు. శతావధానములలో వాలికి వారే సాటి, వాలి పాండిత్యానికి ఎదురు నిలచి వచ్చే వారు ఎంత వెతికినా కనిపించరు. పూజ్య గురుదేవులు బ్రహ్మాల్మీ వద్దిపుల్ల పద్మాకరం గురువుగారు అవధానములలో అనేక ప్రత్యేకతలను చాటుకుంటారు, అటి తెలుగు భాషను అస్వాలించే భాషా ప్రియులకు మాత్రమే అర్థం అవుతుంది. గురుదేవుల జంటావధానముల గులంబి ప్రత్యేకంగా చెప్పికోవాలి, చిరంజీవి భరత్ శర్మతో వారు బిజ్ఞాలిలోనూ, దుబాయిలోనూ జంటావధానములు సిర్వహించారు. ఒక్కటే అవధానిగా శతావధానం చేయటం సులభమైన ప్రక్రియ కానీ జంటావధానములు చేసేటప్పుడు పూజ్య గురుదేవులు బ్రహ్మాల్మీ వద్దిపుల్ల పద్మాకరం గారు వంటి పండితులకు అటి గొప్ప ప్రయోగం అనే చెప్పివలసి ఉంటుంది. గురుదేవుల పాండిత్యానికి సాటి వచ్చేవారు ఎప్పుడూ లేదు అటువంటిది వాలితో సమాన అసనం పైన కూర్చుని జంటావధానం సిర్వహించడము అంటే రెండవ అవధానికి ఎంతో కష్టమైన

ప్రక్రియ. గురుదేవుల శతావధానముల సంఖ్యతో సమానమైన వయసు కూడా లేని చిరంజీవి భరత్ శర్మ గాలితో కలిసి వారు 2024వ సంవత్సరంలో సిర్వహించిన బిజ్ఞాల శతావధానం ఒక లిగ్సిజయమైన శతావధాన కాద్యక్రమం. తెలుగు, కస్తుడ కలయికతో ఏర్పాటు అయిన పవిత్ర ప్రదేశం బిజ్ఞాల పట్టణం. అటువంటి పట్టణములో కూడా జంటావధానం చేయటం అంటే అది గురుదేవులు బ్రహ్మాల్మీ వద్దిపుల్ల పద్మాకరం గురువుగాలకి మాత్రమే సాధ్యం. దుబాయిలో కూడా 2024వ సంవత్సరం భరత్ శర్మ గాలితో జంటావధానమును సిర్వహించారు పూజ్య గురుదేవులు, ఎక్కడి తెలుగుదేశము! ఎక్కడి మధ్య ఆసియూ ప్రాంతము! తెలుగు భాషను ప్రపంచ భాషగా తీల్కి లిద్దతున్న పూజ్య గురుదేవులు బ్రహ్మాల్మీ వద్దిపుల్ల పద్మాకరం గురువుగాలకి తెలుగు ప్రజలు ఎప్పుడూ బుఱపడి ఉంటారు. సింగపూర్, దుబాయి, బిజ్ఞాల, అమెరికా ఎక్కడైనా సరే తెలుగు భాష ఎక్కడ ఉంటే అక్కడ గురుదేవులు బ్రహ్మాల్మీ వద్దిపుల్ల పద్మాకరం గారు ఉంటారు. పూజ్య గురుదేవులు అవధాని మాత్రమే కాదు అష్టాదశ పురాణములను ఒకటికి మూడు సార్లు చెప్పిన మహా పండితులు. గురుదేవులు చిరంజీవి భరత్ శర్మను తన స్థాయికి అవధానములో తీసుకొని వచ్చి, భరత్ శర్మను కూడా తన స్థాయిలో ధారణ చేయించగిగారు. అవధాన కళలో క్రొత్త తరం వాలిని కూడా తయారు చేస్తూ వాలికి మార్గ నిర్దేశంకూడా చేస్తున్నారు.

.. ఇంకా ఉంది