



ప్రణవ పద్మాకరం

శ్రీ ప్రణవ పీరం వాల అంతర్జాల ఆధ్యాత్మిక మాన పత్రిక

— ఎలారు —

పూర్వ గురుదేవులు బ్రహ్మాశై వద్దిపర్తి పద్మాకర గారికి జయము జయము

జనవరి, 2024

ప్రణవ పద్మాకరం



వార్షికోత్సవ సుభాకారణలు

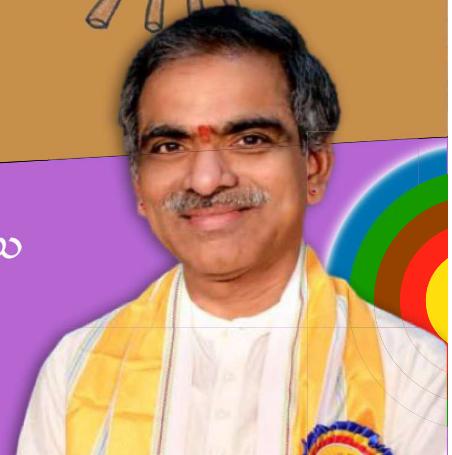
సంక్రాంతి
ముఖ్యాకారణలు



త్రిభంగామవర్ణసహస్రావధాని, ప్రణవపీతాంతీసులు

బ్రహ్మాశై వద్దిపర్తి పద్మాకర గురువు గారికి

జన్మదిన ముఖ్యాకారణలు





ప్రణవ హద్దుకరం

శ్రీ ప్రణవ హద్దుకరం వాల అంతర్జాల ఆధ్యాత్మిక మూస పుత్రిక

— ఎలూరు —



జనవరి, 2024

వివేయ నోచిక్

సంపుటి-3
సంచిక-1



01	సంపాదకీయం బ్రహ్మత్తీ వద్దిప్రత్యుషికరం
----	---

02	శ్రీ గణేశ పురాణం శ్రీమతి పాలగుభ్య శ్రీవిన్య
----	--

05	శ్రీ వేంకటేశ్వర రఘస్యం శ్రీమతి నిడుముక్కల శ్రీకల
----	---

07	పురాణంలో మహితలు శ్రీ ప్రణవపీఠం జప్యబ్యందం
----	--

08	ఏశ్వర్యయోగం బ్రహ్మత్తీ వద్దిప్రత్యుషికరం
----	---

09	ఖుమిచలిత్త శ్రీ ప్రణవపీఠం జప్యబ్యందం
----	---

10	కాశీ కథలు శ్రీ ప్రణవపీఠం జప్యబ్యందం
----	--

12	సత్రీత్తమూలిక బ్రహ్మత్తీ వద్దిప్రత్యుషికరం
----	---

13	గురుదేవుల జీవన కవసము శ్రీ ప్రణవపీఠం జప్యబ్యందం
----	---

శ్రీ మహాగోధిపతయే నమః

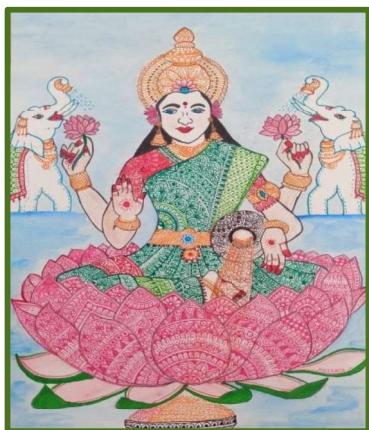
శ్రీ గురుధ్వాన్మమః

శ్రీ మాత్రేంద్రమః

పూజ్య గురుదేవులు బ్రహ్మత్తీ వద్దిప్రత్యుషికరం గాల ప్రవచనముల కొఱకు, శ్రీ ప్రణవపీఠం సమాచారము కొఱకు క్రింద ఇవ్వబడిన వెష్టెటు ను సందర్శించగలరు

<https://srivaddipartipadmakar.org>

© All copyrights are reserved with Sri Pranava Peetam, Eluru.



శ్రీ ప్రణవపీఠం

సాయం చద - ఘమ్ చర

— ఎలూరు —



ప్రణవ పద్మాకరం

శ్రీ ప్రణవపీరం వాలి మాన పత్రిక

— ఏలూరు —

సంఘాదకీయం

ప్రణవపుద్మాకరం – చ్ఛాతీయ వారాకౌత్సవం



దుర్గాస్త్రి మరియు అధ్యాత్మ సంప్రదాయాలను పెంపాందించే లక్ష్మింగా ప్రణవపద్మాకరం పత్రికను 2022 సంవత్సరం జనపరి నెలలో ప్రారంభించాము. ధర్మసునకీర్తనలతో, సత్కారాల్పుచారంతో, మానవ జీవన సాధనలతో, ప్రతి దిన జీవితంలో అనేక గొప్పాలంశాలను గురించి రెండు సంవత్సరాలుగా పత్రిక ద్వారా అందించే ప్రయత్నం చేయడం జరిగినది. మానవజీవితంలో జీవనమార్గాలు, సంస్కారాలు, ధర్మాల్మీ ఆచారించడం అత్యంత ముఖ్యం. జీవితమనేబి జ్ఞానమార్గంలో సదవడానికి ఒక అద్భుత అవకాశం. జ్ఞానమార్గంలో సదవడానికి సత్సంగం, గురుపూజ, పరీపకారం, దీపాదం చేస్తాయి. భగవంతుని పట్ల భక్తి వలన జీవితం అద్భుతంగా మాలిపోతుంచి. జ్ఞాన, అధ్యాత్మికత, ధర్మవిషయాల గురించి స్వప్తత మరియు ప్రతి వ్యక్తికి భగవంతుడి ఆరాధన పట్ల మక్కువ పెంచే ప్రయత్నం చేసాము. ఇదే ప్రణవపద్మాకరం అందించే బోధనామృతం. మానవుడు అత్మగారవంతో, సత్సంగా, ధర్మపరాయణంగా జీవించాలి. మన జీవితంలో ధర్మపరాయణత, సజ్జనసేవ, సమాజసేవ, కల్యాపం లేసి మనస్సు, మానవత, సహస్రభూతి, కరుణ లను పెంపాందించడానికి ప్రయత్నము అవసరం. దానికి అవసరమైన సాధనాసంపత్తిని ప్రణవపద్మాకరం పత్రిక ద్వారా అందించగలుగుతున్నాము. తమ, చీక్క, కార్యదక్షత, సదాచరణ, సమయాన్ని సఖ్యాన్యోగించుకోవడం పంటి సద్గుణాలను అలవఱచుకొని సన్మానంలో ముందుకు సాగడానికి అవసరమైన ఈ ప్రణవపద్మాకరసుధను అందరికీ అందించాలి. రెండు సంవత్సరాలుగా గణేశ పురాణం, శ్రీ వేంకటేశ్వర రఘుస్సం, ఐశ్వర్య యోగం, బుధి చలత్త, పురాణంలో మహిళలు, పండుగ విశేషాల పంచి ప్రత్యేకమైన శీలికల సమాపోరంగా, ప్రణవపద్మాకరమునకు మాత్రమే స్వంతమైన ఆధ్యాత్మిక సంపదను అందించే ప్రయత్నం చేసాము. వీటిని వెష్టిటీ చదువుకోవటానికి, విసడానికి తగు ఏర్పాట్లు కూడా ఉన్నాయి. ఇంకా మొరుగుపలచే ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి. ఈ 24 సంఖయలు మీ దాకా రావడానికి కృషి చేసిన వారందలకి ప్రణవపీరస్థదేవతానుగ్రహించు లభిస్తుంది. వాలి సేవలు వాలికి ఇప్పాలు అందిస్తాయి. వేదపూరాణేతపసాలను పాఠుచేయడానికి పూనుకానే రాక్షసశక్తులను నిల్విర్యం చేసి, సత్కారాలను పాఠకొల్పాలని నా ఆకాంక్ష. దానికి కావలసిన శక్తి, యుక్తి, సాధనాసంపత్తులను ఈ మకరసంక్రాంతి వారకులకు, ప్రణవపీరశివుబ్యందానికి సకల శుభాలను ప్రసాదించుగాక అని అనేక మంగళాశాసనాలు చేస్తున్నాము.

విష్ణువు శశికల్ప



ప్రశాంత పద్మాకరం

శ్రీ ప్రశాంతపీఠం వాలి మాన పత్రిక

విలూరు

శ్రీ గణేశ పురాణం



ఓం శ్రీం ప్రీం క్లీం గణేష్వరాయ బ్రహ్మరూపాయ చారవే
సర్వ సిద్ధి ప్రదేశాయ విష్ణుశాయ సమో సమః

ఇట గణేశునికి ప్రీతిపాత్రమైన భక్తులకు సుకలాభీష్టాలు
సమకూర్చే గణేశుమంత్రం. ఈ మంత్రం జపిస్తూ బ్రహ్మశీల
దేవతలు గణపతిని పూజించి సంతోషించి తలంచారు. ఈ
గణపతి మహామంత్రంలో 32 అక్షరాలు ఉన్నాయి. ఇట
అన్ని విధాలైన మంచి కోలకలను తీర్చే మంత్రం.
ధర్మార్థకామమోక్షములనబడే నాలుగు విధాలైన

ఫలితాలను ఇచ్చే మంత్రం. ఈ మంత్రజపం వల్ల సర్వ
సిద్ధులూ లభిస్తాయి. ఐదు లక్షల పర్యాయాలు ఈ
మంత్రాన్ని భక్తి శ్రద్ధలతో జపించినవాడికి మంత్రసిద్ధి
కలుగుతుంది. అనగా ఈ మంత్రజపం వల్ల అతడు
సంకళించినంతమాత్రాను ఏ రుని అయినా జరుగుతుంది.
ఈ మంత్రసిద్ధి కలిగినవాడు శ్రీమహావిష్ణువుతో
సమానుడవుతాడు. ఈ మంత్రజపం వల్ల విష్ణువులు
భయపడి పాలిపోతాయి. గణపతి నామస్వరణతో
అటుకాలస్నే తొలగిపోతాయి. గణపతి అనుగ్రహం
కలిగినవాడు మధురంగా మాట్లాడగలుగుతాడు. కవి
అవుతాడు. వాస్తవిధి, వాక్యాల్యి రెండూ పొందగలుగుతాడు.
గణపతి మంత్రజపం వలన సాధించలేనిది అంటూ ఏమీ
తండు. గణేశ మంత్రసిద్ధి పొందినవానికి గణపతి
ప్రత్యక్షమై, బృందాస్తుతితో, సమాన పొండిత్యం అందిస్తాడు.
మహాకవిని చేసాడు. విద్యాంసులలోనూ, గురువులలోనూ
ఆ వ్యక్తి గొప్పవాడుగా పేరుపొందుతాడు. గణపతి
మంత్రజపం చేసి దేవతలు ఆసందంతో
పొంగిపోతుండగా, శ్రీమహావిష్ణువు తాను కూడా
స్వయంగా మరొకమారు గణపతిని పూజించి
పరమభక్తితో ఇలా స్తుతించాడు.

నారాయణ ఉవాచ —

అథ విష్ణుః సభామధ్యే తం సంపూజ్యగణేష్వరం | తుష్టాప పరయా భక్త్వా సర్వవిష్ణు వినాశకం ||
ఈశరత్స్వం ప్రోత్సుమిచ్ఛామి బ్రహ్మజీవ్యోతిః సనాతనం | సైవ వర్ధయితుం శక్తీశస్త్రస్వసురూపమనీహకం ||
ప్రవరం సర్వదేవానాం సిద్ధానాం యోగినాం గురుం | సర్వస్సరూపం సుమౌతం జ్ఞానరాహిస్తరూపిణం ||
అవ్యక్తమక్షరం సిత్యం సత్యమాత్మస్ఫురూపిణం | వాయుతుల్యం చ సిల్పిష్టం చాక్షతం సర్వసాక్షిణం ||
సంసారార్థవారో చ మాయాపేతే సుదుర్భో | కర్మధారస్ఫురూపం చ భక్తానుగ్రహాకారకం ||
వరం వరేణ్యం వరదం వరదానామహిష్మరం | సిద్ధం సిద్ధస్ఫురూపం చ సిద్ధసాధనం ||
ధావాతిలకం ధ్వయం చ ధ్వయాసాధ్యం చ ధాల్మకం | ధర్మస్ఫురూపం ధర్మజ్ఞం ధర్మాధర్మప్రదుడం ||



ప్రణవ పద్మాకరం

శ్రీ ప్రణవపీరం హాల మాన పత్రిక

ఎలూరు

చీజం సంసారవ్యక్తాణామంకురం చ తదాత్రయం | స్తోపుం సపుంసకానాం చ రూపేమేతదతీంట్రియం ||
సర్వాధ్వమగ్రపుాజ్యం చ సర్వపుాజ్యం గుణార్థమం | స్వేచ్ఛయా సుగుణం బ్రహ్మ నిర్మణం స్వేచ్ఛయా పునః||
ష్వయం ప్రకృతి రూపం చ ప్రాకృతం ప్రకృతేః పరం | తాప్యం స్తోతుమళ్ళమోఖసంతః సహస్రపదనైరపి ||
న క్రమః ధంచపక్షశ్చ న క్రమశ్చతురాసనః | సరస్వతీ న శక్తా చ సశక్తించాం తపస్తుతాః ||
న శక్తాశ్చ చతుర్యోదాః కేవా తే వేదవాటినః ||
ఇత్యేవం ప్రతివసం కృత్యా ముసీశ సురసంసబి | సురేశశ్చ సురై స్వార్థం విరామ రమాపతిః ||
ఇథం విష్ణుకృతం గణేశస్య చ యః పరేత్ | సాయం ప్రాతశ్చ మధ్యాహ్నేశ్చ భక్తియుక్తః సమాపింతః ||
తటిఘ్నానాం కురుతే విష్ణురుః సతతం మునే | వర్ధతే సర్వకల్యాణం కల్యాణిజనకః సదా ||
యూత్రాకాలే పలిత్యా యో యాతి తద్వక్తిపురార్వకం | తస్యసర్వాభీష్టసిద్ధిర్భవత్తేన న సంశయః ||
తేన దృష్టం చ దుఃఖప్యం సుస్పష్టముపజాయతే | కధాం విషు భవేత్తస్య ప్రపాపీడా సుదారుణా ||
భవేత్తినాశః శత్రువాం బంధుానాం చాపి వర్ధనం | శశ్శిల్మధ్యావినాశశ్చ శశ్శిల్మధ్యావర్ధనం ||
స్థిరా భవేద్మహిలక్షేః పుత్రపొత్రవివర్ధనం | సద్వైశ్వర్యమిరు ప్రాప్య ప్రాప్యంతే విష్ణుపదం లబేత్ ||
ఫలం చాపి చ తీర్థానాం యజ్ఞానాం యద్భుతేత్ ద్రుపం | మహాతాం సర్వదానానాం తద్వాపేశ ప్రసాదతః ||

ఈక్షవర మూల్తి! నిన్ను స్తుతించాలని కోరుతున్నాను కాని, నిన్ను స్తుతించే శక్తి నాకు లేదు. బ్రహ్మజీస్తోత్తమి, సనాతనుడివి, అయిన నిన్ను గుర్తించి పాగడగలగేవాడు ఎవడున్నాడు కనుక? సీపు సమస్తదేవతలలోనూ, సిద్ధగణాలలోనూ, యోగులలోనూ అధికుడివి. సకల ప్రాణిస్వరూపుడువి. సర్వాధిపతివి. జ్ఞానరాథియే సీ స్వరూపం. అవ్యక్తిడివి. నాశనం లేనివాడివి. నిత్యాడివి. సత్యస్వరూపుడువి. ఆత్మజ్ఞానివి. ఆత్మస్వరూపుడివి. వాయువు సర్వత్తవ్యాపించి ఉన్నట్టుగా సీపు కూడా అంటా వ్యాపించి ఉంటావు. నిలిపుడివి. అక్షతుడివి. [అక్షతము అనగా క్షయము లేక నాశనములేని సుభస్తి. అంటా సుభస్తితి కలవాడు గణపతి కనుక అయినను అక్షతుడు అంటారు]. సర్వసాక్షివి. మాయతో కూడిన సంసారం అనబడే సముద్రం నుండి అవతలి ఒడ్డుకు చేర్చే నావను నడించి కర్మధారుడివి. భక్తులను ఎల్లప్పుడూ అనుగ్రహిస్తావు. శేషుడివి, గొప్పవాలలో గొప్పవాడివి. వరాలిచ్చే వారందలలో గొప్పవాడివి. సిద్ధుడపు. సిద్ధిస్వరూపుడపు. సిద్ధిని ప్రసాదించే మహాత్ముడపు. సిద్ధులను పంచాంగికి సీవే

మూలకారకుడపు. ధ్యానానికి అతిలక్తుడపు. [అతిలక్తము అనగా గొప్పలి, శేషుమయినట. ధ్యానాతిలక్తుడు అనగా ధ్యానలేష్టుడు అని అర్థము]. ధ్యానింపదగినవాడపు సీవే. ధ్యానింపశక్తిం కాని వాడపు సీవే. పరమధార్మకుడపు. ధర్మరూపుడపు, ధర్మాలు ఎత్తిగినవాడపు సీవే. ఆత్మయం సీవే. సీ రూపం ఇంతియాలకు అతీతమైనట. ఇంతియాలకు కనబడని. అర్థం కానిని. ప్రీపురుషస్వంసక రూపాలు సీవే. ఏమీకానిని. సీవే. సర్వదేవతలలో మొదచేవాడపు సీవే. దేవతలలో అగ్రపూజార్థుడివి సీవే. సకల చరాచరాలు, మునులు, దేవతలు, దేవేంద్రాదుల పూజలందుకొనే వాడపు సీవే. కోరుకొన్నంత మాత్రాన రూపం ధరించగలపు. నిర్మణింగా ఉండగలపు. ప్రకృతి స్వరూపుడివి. ప్రకృతి నుండి ఉద్ధవించిన వాడివి. చిపరకు ప్రకృతికి అతీతంగా ఉంటావు. సీ స్వరూపాస్ని, గుణాలను, వేయి శిరస్సులు గల ఆలిశేషుడు, ఉంచముఖుడైన శివుడు కాని, నాలుగు తలలున్న బ్రహ్మగాని, సరస్వతీదేవి కాని, వల్లించలేరు. నేను, వేదాలు, వేదవాడులు ఎవరూ నిన్ను సంపుర్ణంగా ఎత్తిగి వర్ణించలేరు.



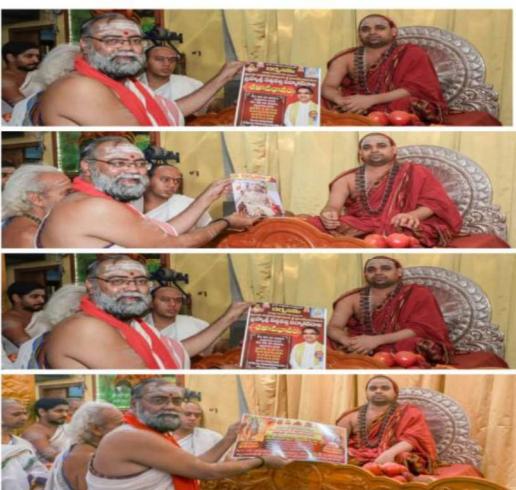
ప్రణవ పద్మకరం

శ్రీ ప్రణవపీరం హాల మాన పత్రిక

ఏలూరు

శ్రీమహావిష్ణువు సకలదేవతలతో సిండిన సభలో ఈ విధంగా స్ఫురించాడు. ఇది విష్ణువు స్వయంగా రచించిన గణేశస్తుతం. ఈ స్తుతాన్ని సాయంత్రం, ఉదయం, మధ్యహారం — ఈ మూడు వేళలలో భక్తితో చలివినవాల జీవితంలో ఎటువంటి ఆటంకాలున్నా విష్ణుశుదు తొలగిస్తాడు. సకల మంగళాలను ప్రసాదిస్తాడు. ప్రయాణ సమయంలో ఈ స్తుతాన్ని చలివిన వాలకి అసుకొన్న పనులన్నీ సక్కమంగా అవుతాయి. కార్యాల్యించి అవుతుంది. ఈ స్తుతం చదువుకొన్నవాలకి చెడ్డ కలలు వచ్చినా మంచి ఘలితాలు వస్తాయి. దుర్గప్రహారీద్ తొలగిపోతుంది. శత్రువులు సథిస్తారు. ఈ స్తుతం చలివిన వాలకి బంధువుల సహకారం లభిస్తుంది. నిత్యం ఒక్కసాల ఈ స్తుతం ఘలించే వాని ఇంట లక్ష్మీదేవి స్థిరంగా నివసిస్తుంది. పుత్రపొత్రాభివృద్ధి కలుగుతుంది. సకల సంపదాలు ఈ స్తుతం చలివినా, ఏన్నా లభిస్తాయి. ఈ స్తుతం త్రధగా ఏన్నా చలివినా, మరణానంతరం వైకుంఠం లభిస్తుంది. శ్రీగణేశుడు సకల పుణ్యతీర్థ సేవ చేసినవాలకి లభించే పుణ్యాన్ని ఈ స్తుతం చలివిన వాలకి విస్మయాలకి ప్రసాదిస్తాడు. సర్వయజ్ఞాలు, సకల దానాలు చేసిన వాలకి లభించే పుణ్యఘలం అందిస్తాడు

... ఇంకా ఉండి



<p>శ్రీ మహాముఖుదాయ మాటలు: శ్రీ ప్రణవపీరాధిహలు, భాగవతమ్మాడమ్, అభమవుక, ప్రమహనిధి</p>	<p>శ్రీ మహాముఖుదాయ మాటలు: బంగారు సింహసనం పై శ్రీ మధుగుహితం ఉంచి తీరెలంగుచుట శ్రీ మహాముఖుదామ్ మాటలు</p>	<p>శ్రీ మహాముఖుదాయ మాటలు: ప్రమహన్నిథరు మాటలు బంగారు సింహసనం పై శ్రీ మధుగుహితం ఉంచి తీరెలంగుచుట శ్రీ మహాముఖుదామ్ మాటలు</p>
<p>ప్రమహన్నిథరు మాటలు: బంగారు సింహసనం పై శ్రీ మధుగుహితం ఉంచి తీరెలంగుచుట శ్రీ మహాముఖుదామ్ మాటలు</p>		
<p>శ్రీ మధుగుహితం ఉంచి తీరెలంగుచుట మాటలు: ప్రమహన్నిథరు మాటలు బంగారు సింహసనం పై శ్రీ మధుగుహితం ఉంచి తీరెలంగుచుట శ్రీ మహాముఖుదామ్ మాటలు</p>		
<p>శ్రీ మధుగుహితం ఉంచి తీరెలంగుచుట మాటలు: ప్రమహన్నిథరు మాటలు బంగారు సింహసనం పై శ్రీ మధుగుహితం ఉంచి తీరెలంగుచుట శ్రీ మహాముఖుదామ్ మాటలు</p>		
<p>శ్రీ మధుగుహితం ఉంచి తీరెలంగుచుట మాటలు: ప్రమహన్నిథరు మాటలు బంగారు సింహసనం పై శ్రీ మధుగుహితం ఉంచి తీరెలంగుచుట శ్రీ మధుగుహితం ఉంచి తీరెలంగుచుట మాటలు</p>		

శ్రీ మధుగుహితం ఉంచి తీరెలంగుచుట మాటలు:
ప్రమహన్నిథరు మాటలు
బంగారు సింహసనం పై
శ్రీ మధుగుహితం ఉంచి తీరెలంగుచుట
శ్రీ మధుగుహితం ఉంచి తీరెలంగుచుట మాటలు



ప్రశాంతి వరావు పద్మాకరం

శ్రీ ప్రశాంతి వరావు మాన పత్రిక

విలూరు

శ్రీ వేంకటేశ్వర రఘుస్వాము

ప్రాంతాన్నామి వేంకటాభైప్రాణ విగ్రహమయమం ధృతించుట— కీస్కుర్చంపతులు శాప్రస్తుతి కీరొతులాగుట

“రాజు! నీవు దల్చించిన వరాహం సకలలోక పాలకుడైన శ్రీమహావిష్ణు రూపం. విష్ణుని వరాహావతారం చూడగలిగారు. వ్యాఖ్యములైన మానవ ప్రయత్నాలతో స్వామిని ఎవరూ పట్టుకొలేరు. తపస్సుతో మాత్రమే వరాహాన్నామిని దల్చించుకోగలవు. వెళ్ళు. తపస్సు చేయి,” అని కలలో మహాపురుషుడు పలికాడు. రాజు ఉలికి పడి లేచాడు. ఆయనకు విషయం అర్థమయ్యాంటి. వెంటనే బాలునితో సహి పుష్పలణికి వెళ్ళాడు. అందులో సంకల్పం చెప్పుకొని పవిత్రస్వాసం చేసాడు. అనంతరం ఆ ప్రాంతాలలో ఒక పవిత్రస్థలంలో కూర్చుని భక్తితో “ఓం ప్రీం శీం కీం వసుధాకళ్తాయ, వరాహాయ నమః” అనే మంత్రాన్ని భక్తితో జపించడం మొదలు పెట్టాడు. వరాహాదర్శనం అయ్యేదాకా ఏమీతిను, త్రాగను అని గట్టిగా పట్టుదల పట్టి కఠిరటిక్తతో తపాజిబాలు చేసాడు. రాజు తపస్సునకు ఏ విధమైన ఆటంకం కలగకుండా, కిరాతదంపతులు, వాల పుత్రుడూ తగిన సేవలు చేయసాగారు. ఇలా తొమ్మిది దినాలు గడచాయి. స్వామి వాల దర్శనం కాలేదు. చివరకు రాజు ప్రాణాలు విడిచిపెడడానుని భావించాడు. అప్పుడు ఆకాశవాణి రాజుతో ఇలా అస్థితి — “భూహరా! సాహసం వద్ద. ఆత్మ త్వాగం వద్ద. నీకు వరాహాన్నామి దర్శనం కాకపోవడానికి గల కారణం నీలోని అహంకారం. తపస్సులోనూ, జపచిక్లలోనూ నన్ను ఎవ్వురూ మించేలేదు అని మనస్సులో భావించి ఈ తపస్సు మొదలు పెట్టారు. భగవద్గీతానికి కావలసినలి సర్వ శరణాగతి. నీకు స్వామి దర్శనం కావాలంటే అత్యంత భక్తితో సిరహంకార స్థితితో, దర్శనం కావాలసి కోల మంత్ర జపం చేయి. ఈ దినమంతా జపం చేసి రేపబి ఉదయం ఆపుపాలతో ఈ పుట్టును అభిషేకించు. పుట్టు గట్టిదనం పోయి కరగుతుంది.

అందులో సుండి వరాహాన్నామి వారు బయటకు వస్తారు. ఆయన దర్శనం చేసుకొని తలంచు.” ఈ మాటలు విష్ణు మహారాజానకు తన లోపం ఏమిటో తెలిసి వచ్చించి. వెంటనే ఆకాశవాణి చెప్పినట్లుగానే ఆ దినమంతా జపం చేసాడు. నారాయణ గిలకి దక్కిణంగా రెండు యోజనాల దూరంలో స్పృధముభేతీరాన కొందరు గోపాలకులన్నారు. వాల దగ్గర కామదేసుపులతో సమానమైన ఆపులున్నాయి. ఆ ఆపులను రాజు గాల ఆజ్ఞతో గోపాలకులు అక్కడికి తీసుకొని వచ్చారు. అనంతరం రాజు ఉదయమే లేచి పవిత్ర స్వాసం చేసాడు. నిష్పల్చుభక్తితో, గోక్కీరాలతో పుట్టును అభిషేకించాడు. రాజుగారు వరాహాన్నామిని పూజిస్తున్నారని తెలుసుకున్న మంత్రులు, సామంతులు, పురోహితులు, చుట్టుప్రక్కల గ్రామాల వారు అక్కడకు వచ్చారు అందరున్న రాజు గాల పూజలు, పురోహితుల మంత్రకందర్ధని తప్ప అక్కడ ఏ విధమైన గందరగోళం లేదు. ప్రశాంతంగా ఉన్నారు జనులందరూ. కుండలతో ఆపు పాలను రాజుగారు పుట్టులో అదృశ్య రూపంలో ఉన్న వరాహాన్నామి వాలకి అభిషేకం చేస్తుండగా ఆ పుట్టు అంతా తెల్లని రంగుతో నిండిపోయించి. హాతాత్మగా ఆ పుట్టులో నుండి శ్వేతవరాహమూల్తి బయటికి వచ్చాడు. కోటి సూర్యుల కాంతతో, కోటి చంద్రుల చల్లదనంతో ఉన్నాడాయన. కిరీటం ధలించి ఉన్నాడు. ఆ కిరీటానికి అమూల్యమణిరత్నాలు తాపడం చేయబడి ఉన్నాయి. తెల్లని రంగుతో, అంతకంటే తెల్లని దంతాలతో, నాలుగు చేతులతో, శంకచక్రగదాపద్మాలు ధలించి, భూదేవిని ఎడమవైపున గల కోర మీద కూర్చుండబెట్టుకొని శ్రీవత్సలాంఘనాంచితవిషిరుడు. కొస్తుభమణిధాలి, సువర్ణయజ్ఞోపవీతపోరకేయారకటకంకణాలు ధలించి దర్శనమిచ్చాడు. ఆ అద్భుతచివ్వమంగళరూపాన్ని



ప్రశావ పద్మాకరం

శ్రీ ప్రశావపీరం వాల మాన పత్రిక

విలూరు

చూడటానికి రెండు కళ్ళు సలపోలేదు రాజునకు, ప్రజలకు. రాజు అద్భుతరసంతో నిండిన మనస్సుతో స్తుతించడానికి కూడా మనస్సు, వాక్య సలపోిక అలాగే చూస్తుండిపోయాడు. అక్కడున్న వారందరూ, వాగ్ద్యగలభ్యుడైన పరమాత్మను చూసి స్పంబించిపోయారు. అప్పుడు శ్రీహాల రాజునకు బిష్ట దృష్టిని ప్రసాదించాడు. రాజు దివ్యానేత్తాలతో ఆ పరమాత్మను దల్మంచుకున్నాడు పరంధాముడు ఇలా పలికాడు - " రాజు! సీవు దల్మస్తున్న ఈ రూపం చూపులకు, వాక్యులకు, మనస్సునకు అందసించి. సీ త్రద్ధాభక్తులకు మెచ్చి సీకు దర్శనం ఇచ్చాను. ఈ పుట్ట దగ్గర ఒక అద్భుతసాలగ్రామాలిల ఉంది. అందులో నా రూపం స్ఫుయంవ్యక్తమై ఉంది. దానిని ఐల్పుల చేత చక్కగా చెక్కించి, రూపానికి మెరుగులు బిట్టించి, పుష్టులిసేతీరంలో ప్రతిష్ఠించు. రూపాన్ని పొడు చేయకుండా మెఱగులు బిట్టుతూ, అర్థామూలిగా చేయగల శక్తి నా అవతారమూల్తి అయిన విశ్వకర్మకు మాత్రమే ఉంది. కనుక అయసును ప్రస్తుతం చేసుకొని ఈ పనిని పూలాటిచేయి. వైఖానస మహాల్మి పరంపరతో సన్ను ప్రతిష్ఠించు. ఈ పని చేసిన అసంతరం సీకు నా సాలోక్యం లభస్తుంది. ప్రజలను ధర్మబద్ధంగా పలిపాలించు. ధర్మాన్ని ఆచలించు. వరాహాన్షమి వాలి ఆజ్ఞ విన్నాడు రాజు. అలాగేని ఆసందంతో పలికాడు. ఇప్పుడు పరపరస్వమి వారు కిస్తిర దంపతులు దుర్వాసన శాపం వల్ల కిరాతులుగా ఉన్నారని అందలకీ చెప్పి తన బిష్టకరస్పర్శతో వాలిరుపులకి శాపవిముక్తిని ప్రసాదించి, తిలగి కిస్తిర లోకానికి పంపాడు. వారు స్వాముని కీల్తిస్తూ తిలగి తమలోకానికి వెళ్లిపోయారు. రాజు, వరాహాన్షమి అద్భుత్యుడైపోయాక విశ్వకర్మ భగవానుని ప్రార్థించాడు. కృష్ణుని అవతారమైన విశ్వకర్మ రాజునకు దర్శనమిచ్చాడు. సాలగ్రామచిహ్నాలను భగవంతుని అర్థామూలిగా తీల్చిచిద్దాడు. ఆ రూపం అపూర్వం. చూచే వాలకి కన్నుల పండువుగా ఉన్నటి. రాజు శరత్మాలంలో విగ్రహాప్తిష్ట చేయాలని భావించాడు. పరమ హాలభక్తులు, రాగదేషాలు లేనివారు సంపూర్ణంగా

బోతీమధ్వాస్తుకాస్త్రాలు ఎఱిగినవారు అయిన పండితులను, వైఖానసాలగమశాస్త్రం సమగ్రంగా చదువుకొన్నవాలని రష్పించాడు. వేదవిధానంతో విగ్రహాప్తతిష్ఠోకార్యక్రమం జలపించాడు. ఆనాటి సుండి ఆ హాలవిగ్రహం భక్తులకు దర్శనం ఇస్తున్నది. భక్తుల పూజలందుకొంటున్నది. భక్తులకు కల్పవృక్షమై కోలన కోర్చెలు తీరుస్తున్నది. వెంకటాల్చిలో శ్రీమన్స్యారాయణుని మహిమలు వర్ణించడం, అటిచేపుని రుల్ల కూడా కాదంబే ఇంకా తక్కిన వాలి సంగతి చెప్పేదేమున్నది? అందునా వరాహారూపంలో స్వామిపుష్టులిసే సమింపంలో



.... ఇంకా ఉండి



ప్రశాంత పద్మాకరం

శ్రీ ప్రశాంతపీఠం వాలి మాన పత్రిక

విలూరు

పురాణం లో మహితలు

ద్రౌపది

ద్రౌపది దృష్టి మహారాజు యాగపత్రిక. పాండవుల సతి. నారద మరియు వాయుపురాణాల ప్రకారం ద్రౌపది శాయలూ (ధర్మ భార్య), భారతి (వాయువు భార్య), శచి (ఇంపుని భార్య), ఉష (అశ్వినిల భార్య) దేవతల మిత్రము అవతారం. ఇంపులను బంధించినందుకు ఆమె చాలాసార్లు జస్తించవలసి ఉంటి. మొదటిసాల రావణుడిని శపించిన వేదవతి (ఇక్కడ మనకు మరొక దేవత అవతారం సాపోహి, అగ్నికి భార్య) కనిపించింది. అగ్ని అనలు సీతను దాచిపెట్టగా, రావణుడి నుండి ప్రతీకారం తీర్పుకోవడానికి ఆమె మళ్ళీ మాయ-సీతగా వచ్చింది. మూడవబి దమయంతి (ఆమె భర్త సలుడు మరియు ఆమె కుమారై సలుయిని). ఆమె ముఢల బుధిని వివాహం చేసుకుంది. ఏదవ అవతారం ద్రౌపది. కాళీ, పార్వతి, శచి, శాయలు, ఉష, భారతి, శ్రీ, సాపోహి అనే అష్టదేవతల మిత్రము అవతారం ద్రౌపదిలో మనకు కనిపిస్తుంది. ద్రౌపది ఒక జన్మలో మార్గల్యుడు అనే ముని భార్య - ఇంద్రసేన. మార్గల్యుడు ఐదు శరీరాలు ధరించి ఆమెతో ఖిపాలించాడు. రెండవ జన్మలో ఆమె కాళీరాజు పుత్రుకగా జస్తించింది. చాలాకాలం కన్సుగా ఉండి కిపుని గులంబి తీవ్ర తపస్సు చేసింది. కిపుడు ప్రత్యక్షమై వరం కోరుకొమ్మనగా రుతి అని ఐదుసార్లు కోలింది. తరువాత శిపుడు ఇంద్రుడిని ఐదుమూర్తులుగా రూపొందించి మానవులుగా పుట్టవలసిందని శాసించాడు. ఆ పంచేంతియాలే ధర్ముడు, వాయువు, ఇంపుడు, అశ్వినులు. వాలి ద్వారా పంచమాండవులు జస్తించారు. ఆమె జన్మించిన ద్రౌపది మానందుంచుతాడు. ద్రౌపదిని భంధించి శ్రీణిని ముందుంచుతాడు. ద్రౌపదిని

వలన కలిగిన గర్వభంగానికి బాధపడిన దృష్టిలు, ద్రౌపదిని చంపగల కుమారుడు, పరాక్రమవంతుడైన అర్జునుని పెండ్లాడగలిగే కుమారైను పాండాలనే సంకల్పంతో యజ్ఞం చేస్తాడు. ఆ యాగ ధలంగా ద్రౌపది, ధృష్టద్యుమ్యుడు జస్తించారు. ద్రౌపది పుట్టుకతోనే అనేక మంచి గుణాలతో జస్తించింది. ఆమెలో స్వభావికంగా దేవతా సంబంధమైనటువంటి శక్తులు నివాసం ఉన్నాయి. తల్లిదంత్రులకు సేవ చేయటం, గురువులను గౌరవించడం, అనవసరంగా మాటల్లాడకుండా ఏదైనా మాటల్లాడినప్పటికే అర్దవంతంగా మాటల్లాడడం, దాసదాసీలు ఎంతమంచి ఉన్నప్పటికే కూడా తన పనులు తాను చేసుకుంటూ ఉండేది. కారపుల నాశనం కోసం కాళీదేవి తన శక్తిలో కొంత భాగాన్ని ఆమెకు ఇచ్చిందని నమ్ముతారు. ద్రుష్టిలు పాంచాల రాజ్యానికి పాలకుడు కాబట్టి, ద్రౌపదిని పాంచాలి అని కూడా పిలుస్తారు. ఆమెను పార్వతిని వివాహించిన తలపుతో ఉన్న ద్రుష్టిలు, పాండవులు కురణించారన్న మాట విని, ఆమెకు స్వయంవరం ప్రకటించాడు. ద్రౌపది స్వయంవరం అవగానే పెద్ద యుద్ధమే జిలగింది. ఆమెను స్వయంవరంలో గెలిచినవాడు, అతని సోదరులు యుద్ధంలో కూడా గెలిచి, తమ తల్లి దగ్గరకు తీసుకువెళ్లారు. అజ్ఞాతవాసంలో ఉన్నప్పుడు, పాండవుల తల్లి కుంతి తరచుగా తన కుమారులకు తమ వద్ద ఉన్నదంతా తమలో తాము సమాసంగా పంచకోవాలని సలహి ఇచ్చేది. ద్రౌపదితో ఇంబికి తలిగి వచ్చిన తర్వాత

.... ఇంకా ఉండి



ప్రశాంత పద్మాకరం

శ్రీ ప్రశాంతపీఠం వాలి మాన పత్రిక

విలూరు

ఐశ్వర్యయోగం

శ్రీ మహాగోధివతయేనమః

శ్రీ మాత్రేనమః

శ్రీ గురుబ్రహ్మేనమః

ఆరోగ్యమే ఐశ్వర్యంగా భావించి జీవించే భక్తజనావరణికి ఈ ఐశ్వర్యయోగం అమృతకలశం. సద్గురుల పూదయాలలో చేలన మాలిన్యాస్తి తొలగించడానికి, సకల ఆరోగ్యసంపదలు అందలకే అందజేయడానికి, శ్రీ లలితాసహస్రనామాలనే కుసుమాలను ఐశ్వర్యయోగంగా మలచారు సద్గురుపులు బ్రహ్మత్తీ వల్లిపుల్ల పద్మాకర్ గారు. లలితా సహస్రనామాలు అందలకే సుపరిచితమే కానీ, ఏ నామాస్తి పారాయణం చేస్తే, తమ జీవనగమనాస్తి మార్పుకోవచ్చే తెలియజేసేదే ఐశ్వర్యయోగం. సమస్త జనులకు ఇది ఒక్క జీవుధము

327. క్షామాత్మి – ఛం ఇం ప్రోప శ్రీం క్షామాత్మి నమః

కళలు కలిగినది కళావత్తి. అరవై నాలుగు కళలూ అమృతాలలో ఉన్నాయని అర్థం. తుంబురుని చేతిలోని వీణకు కళావత్తి అని పేరు. ఆ వీణారూపంలో గానం పలికించేటి, పలికేటి కూడా అమృతారే కనుక అమృతాలకి కళావత్తి అని పేరు.



మంత్రప్రయోగపథానం – ఘతితం

కళలు నేర్చుకోవాలి లేక పుట్టుకతో వచ్చిన కళలను అభివృద్ధి చేసుకోవాలి అసుకొనే వాలకి, ప్రత్యేకించి సంగీత సాధకులకు ఈ మంత్రం అత్యుపస్కం. సాధకులు ఈ మంత్రాస్తి నిత్యం యథాశక్తిగా జపిస్తే కళలలో నిష్టాతులపుతారు. 108 దినాలు, దిగమునకు 108 సార్లు జపించి, ఆపువాలు అమృతాలకి నివేదించిన వాడు కళలలో ఆలతేరడమే కాక, కీల్, ధనం సంపాదిస్తాడు.

... మరొక సామాన్య వివరణ ఏచ్చేనంచికలో

ఓం ఇం ప్రోప శ్రీం శ్రీమాత్రేనమః

ఒక వ్యక్తి యోగి కంపాలపోచే నిరంతరం గుర్యాప్సుని

సేవస్తు ఉండాలి.

ఏలు కని పట్టంలో గుర్యాప్ గాయ ఖచ్చిన

మంత్రాస్తి ఎప్పుడొ జపిస్తు ఉండాలి.

శ్రీ అయించే ఎట్లప్పుడొ భ్రమస్త సేవించడం వీలు.



ప్రశాంతి పద్మాకరం

శ్రీ ప్రశాంతి పద్మాకరం హాల మాన పత్రిక

విలూరు

జీవి చలత

జీవుల ఉత్తమ ధ్యానము

అర్థరాత్రి మాలపల్లి అంతా నిద్రలో మునిగిపోయింది. మెల్లగా లేచి వేళ్ళి మాంసాన్ని రట్టి లాగుతాడు. ఆ రక్కనే కునుకుతీస్తున్న మాలవాడు లేచి 'నీ వెషప్పడివి? మాంసాన్ని దొంగిలిస్తున్నావు. చంపేస్తాను' అంటే ముని భయపడి 'నేను విశ్వామిత్రుడిని' అంటాడు. చండాలుడు విసయంగా మంచం బిగాడు. జాలిపడి కంటటడి పెట్టుకొంటూ చేతులెత్తి మ్యుకాడు. 'మహాత్మా!' ఇలా ఎందుకు చేస్తున్నావు? నీ ఉద్దేశం ఏమిటి? అంటాడు. ముని నెమ్మిగా ఆకలితో శలీరం దహించుకు పోతోంది. ప్రాణము నిలుపు కోవడానికి సారమేయ(కుక్క) మాంసము తిసుట పొపమే యైనా ఇష్టము తోనే చేస్తున్నా. సర్వ భక్తకుడు యైనా అగ్ని పొవనుడే కదా అంటాడు. విశ్వామిత్రుని మాటలు విస్త చండాలుడు జంతువులన్నటి లోకి కుక్క సీచమైనటికదా. దానిని తిని ధర్మము తప్పడము ఎందుకు వేరే మార్గము చూడమంటాడు విశ్వామిత్రుడు బ్రహ్మాంధ్రి నాకు అండగా ఉండగా నేను భయపడును.ప్రాణం నిలబెట్టుకొనటమే న్యాయం అంటాడు.ప్రాణాలతో ఉంటే ఈ పొందాన్ని తపస్సువలను, జ్ఞానంవలన పోగాట్టుకొనగలను. కనుక ప్రాణాధారం అయిన ఈ మాంసాన్ని తినకుండా ఉండలేనంటాడు.ఆ మాటలు విస్త చండాలుడు సహి 'అయిా! అటి సీచమైనటి కాక న్యాయమా! మీ పంచి మునులు ఇలా చేయవచ్చా?' అంటాడు.విశ్వామిత్రుడు తేష్టుడైన అగ్స్టుముని రాక్షసమాంసం తిన్నా ఆ ముని తేజస్సుకు, గారవానికి కొరత రాలేదుకదా అంటాడు.పరిశుకారానికి వాపం చేసినా వాలికి ఏ కీడూ రాదు సలకదా పరమముని అపుతాడు. అన్న చండాలుడి మాటలు విని ముని నా

దేహం బ్రాహ్మణధర్మానికి బ్రహ్మజ్ఞానానికి నెలవు కనుక ఆ దేహంకొరకే ఈ పని చేయాలనుకొన్నాను. ఏ పాపం రాదు. ఈ మాంసం తినటానికి నీవు అడ్డ పడకుము'. అని ముని పల్చిన విశ్వామిత్రుడితో అంత్యజ్ఞాడు 'మాంసం పదలుకొనటం ఇష్టంలేక ఇలా అంటున్నానని అనుకోకు. నీ తేజస్సుంపద నష్టమవుతుంటే జాలితో. చెప్పున్నా అంటాడు.'బి మహాత్మా! నా మీద జాలికలిగితే బ్రతకాలనుకుంటున్న నాకు ఈ కుక్క మాంసాన్ని ఇవ్వు. దొంగతనునే పాపము రాదు. అబద్ధం ఆడకుండా ఏందే వస్తువువలన ఏ పాపం రాదంటాడు.పుణ్యత్వులైన మీరు అధముడిసుండి దానం పుచ్చుకునాలనే ఆలోచన మనసులోనైనా అనుకోరాదు? బి మహాల్మి! నీకు సచ్చినట్లు చేసికొమ్ము' అంటూ కుక్కమాంసాన్ని ఇచ్చాడు. దానిని పుచ్చుకొని విశ్వామిత్రుడు ప్రాణాలు కాపాడుకుని వెళ్ళిపోతాడు. విశ్వామిత్రుడు తన తపోమహిముతో పాపం పోగాట్టుకుని అందరుచెచ్చుకొనేట్లు నిత్యత్రంతాలు చేశాడు. ఆపత్కాలంలోని సంగతి ఇటువంటిది అని భీష్ముడు ధర్మరాజుకి చెప్పాడు.జగత్కృత్యానానికి నాంటి పలికే సీతారామ కళాణానికి శ్రీకారము చుట్టి విశ్వామిత్రు అంతటికి ఏకైకమిత్రుడైన విశ్వామిత్రు శబ్దము విడటియకూడదు. మంచి పిష్టయాలని సాధించుటకుఎంత కష్టమైనా పడాలి అన్నటి మనము విశ్వామిత్రు చలత ద్వారా తెలుసుకోవాలి.విశ్వామిత్రుని పెద్దకుమారుడు పేరు మీదే ఆంధ్రదేశము ఏర్పడినటి అని పితరేయ బ్రాహ్మణములో కలదు. బ్రహ్మల్ని రామునికి ఇచ్చిన అస్త్రాల పేర్ల తెలుసుకున్నంతమాత్రానే మన జన్మలు ధన్యమవుతాయి.

... షింకా ఉంది



ప్రశావ పద్మకరం

శ్రీ ప్రశావపీరం వాలి మాన పత్రిక

విలూరు

కాశీ కథలు



స్విర్షం కన్మా కాశీ మిస్ట్రీమును ఆత్మయించిన గురు పాదములే కాశీ క్షేత్రము. గురువును శరణజొచ్చి జ్ఞానమును పొందిన వాడే నిజమైన కాశీని దల్ఖంపగలరు. సంపత్తిరముల కొలది చేయు తపస్సు కన్మా, భక్తి పూర్వకముగా గురువుకు చేయు సమస్యారము మనలను అంత్యకాలములో కాశీకి చేరుస్తుంటి. పూజ్య గురుదేవులు బ్రహ్మాలై వల్లిపల్లి పద్మకర్ గాలి ఆశిస్తులతో మనము కాశీబుండములోని దివోదాస కథలో భాగంగా ఇష్టచేపరకు ద్వాదశ ఆచిత్య గులంచి తెలుసుకున్నాం. కాశీని విడచి మందరాచలమునకు వెళ్లిన ఈశ్వరుడు తిలగి కాశీ వెళ్లాలి అని భావించెను. కాశీ వెళ్లాలి అంటే దివోదాసును తప్పించాలి అని ముందుగా యోగిని దేవతలను పంపేను. వారు లివోదాసులో ఎటువంటి ధర్మలోపమును గుల్మించలేక తిలగి మందరాచలమునకు వెళ్లలేక కాశీలోనే ఉండిపోయిలి. సంకరుడు యోగిని

దేవతలు రాకపోవడంతో ఆచిత్యాడిని పిలచి దివోదాసు పాలనలో ధర్మలోపమును గుల్మించమని కాశీకి పంపేను సూర్యుడు కాశీలో ప్రవేశించి దివోదాసులో ఎటువంటి లోపమును కనుగొనలేక తిలగి మందరాచలమునకు వెళ్లలేక కాశీలోనే ద్వాదశ రూపములు ధలించి ఉండిపోయిను. సూర్య భగవానుడు కూడా ఐపుడు చెప్పిన కార్యక్రమమును పూర్తి చేయలేకపోయిను. మందరాచలమున ఉన్న ఐపుడు కాశీని వటిలి నేను ఉండలేకపోవుచున్నాను, ఇక అస్య దేవతల మనసు కాశీ పై ఉండకుండా ఎలా ఉంటుంది అని భావించాడు. విశ్వమునకు హసిపరచు వాలసి నా అగ్నినేత్తంతో దగ్గరు చేసాను. అటువంటి నేను కాశీని మాత్రం పదల లేకున్నాను ఇంతకు మించిన ఆశ్చర్యకరమైన విషయం ఈ విశ్వంలో ఉంటుందా!! అని ఐపుడు అనుకున్నాడు. కాశీ మహాత్మను ఘనముగా తెలిసిన చతుర్ముఖ బ్రహ్మాను పంపెదను అని మహాదేవుడు నిశ్చయించి బ్రహ్మాను ఆపస్మీచించెను. బ్రహ్మాకు అససమును ఇచ్చి సున్మానించి ఐపుడు ఈ విధముగా చెప్పిను "ఓ కమలసంభవా! చాలా రోజుల క్రితం నేను యోగిని దేవతలను తరువాత సూర్యుడిని కాశీకి పంపితిని కాసీ వాలి నుండి ఎటువంటి ప్రయోజనము లేకపోయింది, చంద్రుడిని ధలించినప్పటికే చంద్రుడి వెన్నెల నన్న తాకటం లేదు. ఓ విధాతా ! నీవు నా కొఱకు శీఘ్రముగా కాశీ వెళ్ల, నా త్యాగము గులించి నీకు తెలుసు. నేను మాయా ప్రభావంతో కాశీ వెళ్లగలను, కాశీలో ప్రవేశించకుండా నన్న ఆపగల వారు ఈ విశ్వంలో ఎవ్వరూ లేరు, కాసీ ధర్మముగా రాజుపొలన చేస్తున్న దివోదాసును ఉల్లంఘించలేను. అందువల్ల నేను అక్షాడికి వెళ్లటం లేదు. (నిత్యం ధర్మమును ఆచలించే వాలికి ఎవ్వరూ హసి కలిగించలేదు అని ఈశ్వరుడు ఇక్కడ బ్రహ్మాదేవుడికి

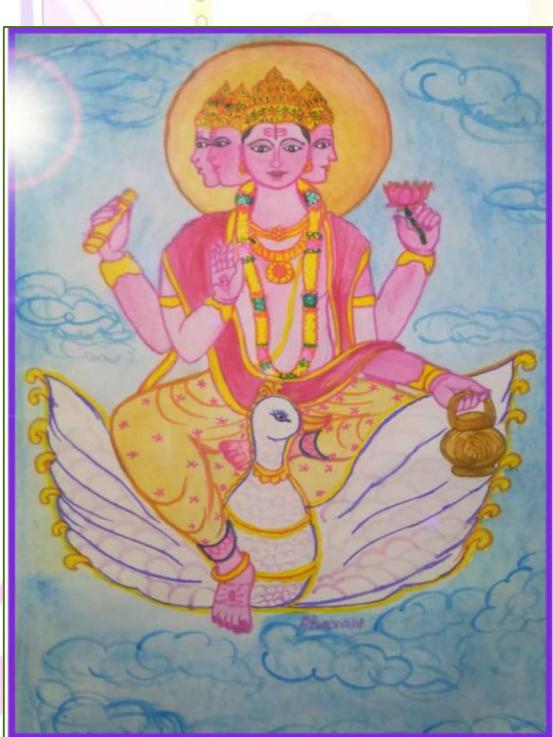


ప్రణవ పద్మకరం

శ్రీ ప్రణవపీరం వాల మాన పత్రిక

విలూరు

చెబుతున్నాడు. గురుదేవుల ఆశీస్సులతో గురుభక్తులమైన మనమందరం నిత్యం గురువులు సూచించిన విధంగా ధర్మాన్ని ఆచరిస్తూ ఉండాలి. ఆ ధర్మమే మనస్సి రక్షిస్తుంటి) నీవు కాలి వెళ్లు అక్కడ ఏమి చేయవలెనో సృష్టికర్తవు అయిన నీకు బాగా తెలుసు." ఐప్పడి మాటలను ఏన్న బ్రహ్మ వెంటనే హంస వాహనమై కాలీకి వెక్కెను. విధాత కాలీకి చేల ఇలా మనసులో భావించెను "నా ప్రయాణము సార్థకము అయినది, ఎందుకంటే ఈ ఏస్వం లో కానీ, నా సృష్టిలో కానీ కాలీకి మించిన క్షేత్రము లేదు. కాలీని దల్చించడానికి మించిన రుని ఏమున్నది? ఈరోజు కాలీని దల్చించిన నా సయనములు ధన్యమైనవి. పవిత్ర కాలీలో నిరంతరం గంగా ప్రవాహం ఉంటుంటి. ఈరోజు నా కళ్ళతో ఈ అనందకానసము కాలీని దర్శనము చేసుకున్నాను.



... ఇంకా ఉండి

భగవద్గీత కంఠస్త పాటీలు



ప్రణవ పీరం విద్యానిధి నిర్వాహకురాలు శ్రీమతి స్రవంతి గాలి పెద్దమ్మాయి చిరంజీవిని సలిమెల అఖ్యాని భగవద్గీత కంఠస్త పాటీలలో చ్వాతియ బహుమతి సాధించారు. శ్రీ శ్రీ శ్రీ త్రిదండ్రి శ్రీమన్మారాయణ రామానుజ చిన్నజీయరు స్వామి వాలి వికాస తరంగిణి కలీంసగర్ జిల్లా ప్రజ్ఞ విభాగము 2023 వారు గీతా జయంతి సందర్భముగా 4 అధ్యాయముల శోక పతన పాటీలు నిర్వహించడం జరిగింది.

ఎవరైతే గురువుల వద్ద మంత్రం స్వీకరించారో వారందరూ కూడా గురువుల యొక్క బిష్ణుజన్మచివసాన్ని పురస్కరించుకుని గురువుజ, గురునామస్వరణంతో పాటు మనకిచ్ఛన మంత్రం చేసుకోవడం ఉత్తమోత్తమం. గురువుల యొక్క జన్మచివసాన్ని జరుపుకోవడం మన కర్తవ్యం.

శ్రీ రామ జయ రామ జయ జయ రామ



ప్రణవ పద్మాకరం

శ్రీ ప్రణవపీరం వాలి మాన పత్రిక

విలూరు

స్తోత్రమాలిక

నొఱండ్ర పుంచాంతర్భూత సేకలదేవ కృత్ బ్రహ్మ స్తోత్రం

1. శ్లో. ఓం నమా హిరణ్య రూపాయ బ్రహ్మాణే బ్రహ్మ రూపిణే | అవిజ్ఞాత స్వరూపాయ కైవల్యాయాముతాయచ ||

2. శ్లో. యస్మి దేవా విజానంతిమమోయత్తాపికుంతం | సయత్త వాక్షసరతిసమస్తస్నేఖ చిదాత్మనే ||

3. శ్లో. యోగినో యం హృదాకాశే ప్రణిధానేన నిశ్చలాః | జీవోతీరూపం త్రపత్యంతి తస్మై శ్రీ బ్రహ్మాణే సమః ||

4. శ్లో. కాలాత్మరాయ కాలాయ స్వేచ్ఛయా పురుషాయచ | గుణత్తయ స్వరూపాయ సమః ప్రకృతి రూపిణే ||

5. శ్లో. విష్ణవే సత్పరూపాయ రజో రూపాయ వేధనే | తమనే రుద్ర రూపాయ స్థితి సర్వంత కాలణే ||

6. శ్లో. నమో బుద్ధి స్వరూపాయ త్రిభాహిష్టాం కృతయే సమఃి పంచతన్యాత్త రూపాయ పంచ కర్మంలియాత్మనే ||

7. శ్లో. నమో సమః స్వరూపాయ పంచ బుద్ధింలియాత్మనే | క్షీత్రాదిపంచరూపాయ సమస్తే విషయాత్మనే ||

8. శ్లో. నమో బ్రహ్మండరూపాయ తదంతరఫలనే సమః | అరణ్యచీన పరాచీన విష్ణవూపాయ తే సమః ||

9. శ్లో. అనిత్య నిత్య రూపాయ సదసత్పథయే సమః | సమస్త భక్తకృపయా స్వేచ్ఛావిష్ణుత విగ్రహం ||

10. శ్లో. తపసిస్వరితం వేదాః తపస్వేదో ఖిలం జగత్ | విశ్వాభూతానితే పాదః శీర్షో ద్వా స్థమవర్తత ||

11. శ్లో. నాభాయ ఆనీదంతలిక్షం లోమానిచ మహాస్పతిః | చంద్రమా మనసో జాతః చక్షో సూర్యప్రవ ప్రభో ||

12. శ్లో. త్వమేవ సర్వం త్వయిదేవ సర్వం స్తోత్రా స్తుతిస్తువ్య ఇహాత్మమేవ | ఈశత్పయా వాస్మా మిదంహి సర్వం నమోస్తుభూయాపి నమా సమస్తే ||



ప్రణవ పద్మకరం

శ్రీ ప్రణవపీరం వాల మాన పత్రిక

విలూరు

గురుదేవుల జీవన కవనము

శ్రీయోదశ్పద్మాయిం

పూజ్య గురుదేవులు వల్లిపల్లి పద్మాకర్ గాలి ఉపన్యాసము గణపత్రానికి ఎనిమిటి కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్న అర్థవరం అనే ఒక చిన్న గ్రామంలో యెదలైంది. అనుకోకుండా ఒకసాల ఆ ఊరికి చెందిన కొత్తపల్లి కరణంగారు పద్మాకర్ గాలని చూసారు. పద్మాకర్ గాలని చూడగానే ఆధ్యాత్మిక ప్రపచనాలను తమ ఊర్లో ఇప్పించాలని సంకల్పించారు. గీతా భపంచము అనే పేరతో ఒక ఆత్మమాన్మి సీతమ్య గారు, సూర్యనారాయణ రాజగారు ఒక స్వామి వాల కోసం నిల్చించారు. కొన్ని రోజులకు ఆ స్వామీజీ కొన్ని కారణముల వలన ఆత్మమాన్మి వదిలి వేసి వెళ్లిపోయారు. అప్పట్టించి భూతీగా ఉన్న ఆత్మమంలో ఊరి జనులందరూ గీతా పారాయణం, పురాణకథా కాలక్షేపం వంటిది చేస్తూ ఉండేవారు. వాలకున్న జ్ఞానంతో ఆధ్యాత్మిక సంబంధం ఉన్న సంభాషణలను చేస్తూ ఉండేవారు. తాడినాడ నజినాంబ గారు అను సాధకురాలు ఆ ఊరి వాలకి ఆత్మమంలో ఆధ్యాత్మిక ప్రపచనములను ఇస్తూ వాలని భర్త మార్గంలో నడిపేందుకు కృషి చేస్తూ ఉండేవారు. కొత్తపల్లి కరణం గారు పద్మాకర్ గాలని నజినాంబ గాలకి పరిచయం చేసారు. పద్మాకర్ గాలలో ఉన్న బింబ తేజస్సును గమనించిన నజినాంబ గారు సుందరకాండ ప్రపచనమును తమ ఊర్లో ఉన్న గీతా మంబిరంలో ప్రపచించమని కోరారు. సుందరకాండను ప్రపచిస్తా అన్న వ్యక్తి రాకపోవడముతో నజినాంబ గారు పద్మాకర్ గాలని ప్రపచనం ఇష్టమని కోరారు. ఆ ఊరి జనం అనేక ఉపన్యాసాలు ఏని గొప్పసాధకులుగా మారారు. ప్రపచనమును ఇష్టమని కోలిన నజినాంబ గారు భావించితురాలు. వీరందల ముందు తొలిసాలగా వాల్ఫ్యూ

రామాయణంలోని సుందరకాండను ప్రపచనం చేసే భాగ్యం జగన్మాత లలితా పరాభట్టాలికా అనుగ్రహం వల్ల తనకు కలిగించి అని పద్మాకర్ గారు అమృతు తలుచుకున్నారు. ఇరవై సంవత్సరముల వయసులో 1986 మార్చి, చైత్ర పుక్క పాడ్చుమి సుండి నమమి పరకు అర్థవరంలో సుందరకాండ ప్రపచనము చేసారు.



....ఇంకా ఉండి



ప్రశావ పద్మకరం

శ్రీ ప్రశావపీరం వాల మాన పత్రిక

— ఏలూరు —

గుడి-బడి

[బ్రహ్మాండే పద్మపుర్ పద్మకర్ గారు ఇచ్చిన పిలుపుతో, గురుభక్తులు అందరూ భక్తితో గుడి-బడి కార్యక్రమంలో వాటించారు. ఈ కార్యక్రమములో భాగముగా భక్తులు వాల ఊలలోని ఒక మంచిరమును శుభ్రపరచి, సంకీర్ణములు వాడి, నామస్వరణ చేసుకొని సాధ్యమైన మేరకు అస్వదాన కార్యక్రమములు యథాత్మకిగా సిర్పుపీంచడం జరిగింది. ప్రాదరాబాద్, విశాఖపట్టణం, గుంటూరు, నెల్లూరు, తిరుపతి, కర్కాల్, కడప వంటి అనేక సగరములతో వాటు అనేక గ్రామములలో కూడా ఈ కార్యక్రమములను గురుభక్తులు సిర్పుపీంచడం జరిగింది. ప్రముఖ దిన పత్రికలలో కూడా గుడి-బడి కార్యక్రమ వివరాలను అందించారు.]

