



सत्यं वद - धर्मं चर

శ్రీ ప్రణవేశ్వరం  
ఏలూరు



# ప్రణవ పద్మాకరం

అక్టోబర్ 2022



పాఠకులకు దీపావళి సుభాకాంక్షలు





# ప్రణవ పద్మాకరం

శ్రీ ప్రణవపీఠం వారి మాసపత్రిక



అక్టోబర్, 2022

## విషయ సూచిక

సంచిక-10

సంపుటి-1



సంపాదకీయం

1

బ్రహ్మశ్రీ వద్దిపర్తి పద్మాకర్

శ్రీ గణేశ పురాణం

2

శ్రీమతి పాలగుమ్మి (వద్దిపర్తి) శ్రీవిద్య

శ్రీ వేంకటేశ్వర రహస్యం

3

శ్రీమతి నిడుముక్కల (వద్దిపర్తి) శ్రీకలి

ఋషిచరిత్ర

6

శ్రీ ప్రణవపీఠం శిష్యబృందం

ఐశ్వర్యయోగం

8

బ్రహ్మశ్రీ వద్దిపర్తి పద్మాకర్

పురాణంలో మహిళలు

9

శ్రీ ప్రణవపీఠం శిష్యబృందం

స్తోత్రమాలిక

11

బ్రహ్మశ్రీ వద్దిపర్తి పద్మాకర్

పండుగ విశేషాలు

17

బ్రహ్మశ్రీ వద్దిపర్తి పద్మాకర్

సత్సంగ సమాచారము

19

శ్రీ ప్రణవపీఠం శిష్యబృందం

**పూజ్య గురువులు బ్రహ్మశ్రీ వద్దిపర్తి పద్మాకర్ గురువు గారికి జయము జయము**

మహాగణాధిపతయే నమః

శ్రీ గురుభ్యో నమః

శ్రీ మాత్రేనమః

పూజ్య గురువులు బ్రహ్మశ్రీ వద్దిపర్తి పద్మాకర్ గారి ప్రవచనముల కొరకు, శ్రీ ప్రణవపీఠం నమాజిరము కొరకు క్రింద ఇవ్వబడిన వెబ్సైటు ను సందర్శించగలరు

<https://srivaddipartipadmakar.org>

© All copyrights are reserved with Sri Pranava Peetham, Eluru.

ప్రణవ పద్మాకరం



# ప్రణవ పద్మాకరం

శ్రీ ప్రణవపీఠం వారి మాసపత్రిక



## సంపాదకీయం

### పెద్దల మాట

త్వం వృధ ఇన్ద్ర పూర్వో భూర్వలవస్యన్ముశనే కావ్యాయ |  
పరా నవవాస్త్వమనుదేయం మహే పిత్రే దదాథ స్వం నపాతమ్ ||

(ఋగ్వేదం-6.20.11)

“ఓ భాగ్యవంతుడా! నీవు పెద్దలకు సేవ చేయి, పూర్వీకుల హితాన్ని కోరు. మహాత్ములను, మాతాపితరులను ఆదరించు. వారికి కావాల్సిన గృహసౌకర్యాలను, భోజనాదులను, వస్తువులను, ఇతర సదుపాయాలను సమృద్ధిగా సమకూర్చు.” అని ఋగ్వేదం తెలుపుతుంది.

సకల చరాచర సృష్టిలో ఆలోచించగల సామర్థ్యం కలిగింది మానవుడు మాత్రమే. అటువంటి మానవుడు కొద్దిపాటి సంపద, ధనం చేకూరగానే, అహంకారంతో వ్యవహరిస్తాడు. తన కర్తవ్యాలను విస్మరిస్తాడు. అందువల్లనే ఎట్టి పరిస్థితుల్లో తల్లిదండ్రులను, గురువులను, పెద్దలను అగౌరవపరచరాదని వేదం ఘోషిస్తున్నది. పెద్దల అడుగుజాడల్లో నడుస్తూ ఉండాలి. పెద్దలు తమ జీవితంలో ఎన్నో కష్టనష్టాలను అనుభవించి ఉంటారు. ఎన్నో ఉత్థానపతనాలను చూసి ఉంటారు. ఆ కారణం చేత ఏ సమస్యలను ఏ విధంగా అభిగమించాలో వారికి తెలిసినంతగా వేరెవరికీ తెలియదు. వారి నుంచి యువత తగిన జీవన పాఠాలను నేర్చుకొని ముందుకు సాగాలి. పెద్దలను, గురువులను గౌరవించి వారికి సేవ చేయమని ఋషులు తెలియచేసారు. యువకులలో సర్వం తమకే తెలుసుననే అహంకారం, అతి విశ్వాసం పెరిగిపోతున్నాయి. అయితే వారు వాటిని శీఘ్రంగా గుర్తించలేకపోతున్నారు. గుర్తించే సమయానికి జీవిత ప్రయాణం ముగిసిపోతూ ఉంటుంది.

వారు ఈ బలహీనతను అభిగమించాలంటే వయసుతోపాటు విద్యను కూడా వృద్ధి చేసుకోవాలని వేదాలు తెలియచేస్తున్నాయి. ‘వయసా వర్ధయేద్విద్యామ్’ అని తెలియజేసాయి. విద్య అనగా కేవలం పుస్తాకాలలోనిదే కాక, మంచి చెడులను గ్రహించగలిగే విచక్షణగా భాగవతం పేర్కొన్నది. నిజమైన జ్ఞానం వృద్ధి చెందాలంటే జ్ఞానులైన మహాత్ములకు సేవ చేయమని వేదం ప్రబోధిస్తోంది. పెద్దలకు ఎలా సేవ చేయాలో కూడా ప్రామాణికంగా వేదం వివరించింది. పూజ్యులైన తల్లిదండ్రులకు, గురువులకు, పెద్దలకు సకల సదుపాయాలను సమకూర్చి వారిని ఆనందింప చేయాలి అని తెలిపింది. అందుకే పై కార్యక్రమాలకు పితృ యజ్ఞం, ఋషియజ్ఞం అని పేరు వచ్చింది. పెద్దలను సేవించడం వల్ల కలిగే ప్రయోజనాలను మనువు వివరించాడు.

శ్లో|| అభివాదనశీలస్య నిత్యం వృద్ధోపసేవినః |  
చత్వారి తస్య వర్ధంతి ఆయుర్విద్యా యశోబలమ్ ||

పెద్దలను సేవించే వారికి ఆయువు, విద్య, యశస్సు, బలం ఈ నాలుగు సిద్ధిస్తాయి అని అంటారు. వేద పురాణేతిహాసాలు, మహర్షుల ప్రబోధాలను ఆచరించి తల్లిదండ్రులను, పెద్దలను గౌరవభావంతో సేవించిన నాడే వేద భూమి అనే నామాన్ని భారత భూమి సార్ధకం చేసుకుంటుందనీ, దానికి అందరూ కృషి చేయాలనీ, ఆ కృషికి భగవంతుడి కృపాకటాక్షాలు కూడా కలగాలనీ అనేక మంగళా శాసనాలు చేస్తున్నాను.

వచ్చి వచ్చి



# ప్రణవ పద్మాకరం

శ్రీ ప్రణవపీఠం వారి మాసపత్రిక



## శ్రీ గణేశ పురాణం

విఘ్నేశ్వరుని పదహారునామాలు:



1. సుముఖుడు	9. ధూమకేతుడు
2. ఏకదంతుడు	10. గణాధ్యక్షుడు
3. కపిలుడు	11. ఫాలచంద్రుడు
4. గజకర్ణకుడు	12. గజాననుడు
5. లంబోదరుడు	13. వక్త్రుండుడు
6. ఏకటుడు	14. శూర్వకర్ణుడు
7. విఘ్నేరాజు	15. హేరంబుడు
8. గణాధిపుడు	16. స్కందపూర్వజుడు

ఇందులో ఒక్కొక్క నామానికి గల విశేషార్థాలను, వ్యుత్పత్తులను గురించి కూడా తెలుసుకొందాం. గత నెల సంచికలో మనము గణాధ్యక్షుడు అను నామమునకు అర్థాలను, విశేషాలను తెలుసుకున్నాం. ఈ సంచికలో ఇప్పుడు 11వ నామముల గురించి తెలుసుకుందాం. ఆ నామము ఫాలచంద్రుడు.

గణేశుని పదకొండవ పేరు ఫాలచంద్రుడు లేక భాలచంద్రుడు - ఫాలము లేక భాలము ఈ రెంటికీ కూడా నుదురు అని అర్థం. నుదుటి పై భాగాన లేక మస్తకముపైన చంద్రుని రేఖను ధరించిన వాడు కనుక గణపతి ఫాలచంద్రుడు అయ్యాడు. శివస్వరూపుడనీ, మనస్సును అదుపులో పెట్టగలవాడనీ గౌణార్థములు. [గుణములకు సంబంధించినది గౌణము]. చంద్రుడు చల్లని వాడు అహ్లాదం కలిగించే వాడు. గణపతి ముఖాన్ని చూడగానే అహ్లాదం కలుగుతుంది. మన కష్టాలు తొలగించే చల్లని చూపులు ఆయన నుండి ప్రసారమౌతాయి. అందువలననే ఆయనను ఫాలచంద్రుడు అన్నారు. అమృత కిరణాలు గల చంద్రుని తన శిరస్సున ధరించి, తనను కొలిచిన వారికి

**వి**ఘ్నేశ్వరునికి అనంత నామాలున్నాయి. అనేక అవతారాలున్నాయి. ఆయన లీలాగాథలు కూడా అనంతాలే. విఘ్నేశ్వరుడు నిర్గుణుడూ, సగుణుడు కూడా. అటువంటి గణేశ్వరునికి బాగా ఇష్టమైన పదహారునామాలు ఉన్నాయని, ఆ పదహారునామాలని భక్తితో తలచుకొంటే సకలశుభాలు కలుగుతాయని వ్యాసమహర్షి సెలవిచ్చాడు.



# ప్రణవ పద్యాకరం

శ్రీ ప్రణవపీఠం వారి మాసపత్రిక



మృతి లేని తన దివ్యలోక సన్నిధిని ప్రసాదించే వాడు కనుక గణపతిని ఛాలచంద్రుడని సంబోధించమని విష్ణువు గణపతి సంహితలో అంటాడు. గణపతి సంహితలో ఒక అద్భుత గాథ ఉన్నది - ఒకసారి లీల కోసం గణపతి, కుమారస్వామి మోదకాలతో(ఉండ్రాళ్ళు లేక లడ్డూలతో) ఒకరినొకరు కొట్టుకొన్నారు. ఆ సమయంలో శివుడు అక్కడే ఉన్నాడు. ఆ ఉండ్రాళ్ళు గణపతికి, శివుడికీ కూడా తగిలాయి. గట్టి మోదకాలు. ఆ మోదకాలు వారిరువుల శరీరాలపై ఉన్న పాములకి గట్టిగా తగిలాయి. అప్పుడు సర్పాలు పెద్ద పెద్ద బుసలుకొట్టాయి. ఆ బుసల నుండి వచ్చే గాలికి శివపరివారశరీరాల మీద ఉన్న భస్మం ఎగిరి లోకాలను కప్పి వేసింది. దానితో లోకమంతా కటిక చీకటి అయిపోయింది. ఆ సమయంలో లోకంలో వెలుతురు నింపడానికి విష్ణుశ్వరుడు తన నుదుటిమీదికి శివుడిని అడిగి అగ్ని నేత్రం తెప్పించుకొని, మూడవ కన్ను విప్పాడు. అందులోనుండి వచ్చే అగ్ని జ్వాలలతో చీకటి తొలగి వెలుతురు ఏర్పడింది. కానీ ఆ వేడికి ఆయన నుదుటి మీది చంద్రుని శరీరం కలిగిపోయింది. చంద్రునిలోని అమృతం కలిగి క్రిందికి ప్రవహించసాగింది. ఆ సమయంలో అక్కడే కూర్చుని ఉన్న శివుని ఆసనంపై పులితోలు పరచబడి ఉంది. అమృతం దాని మీదపడి అది బ్రతికి శివుని మోసుకొని పరుగులు పెట్టింది. వాహనమైన నన్ను విడచి శివుడు వ్యాఘ్రు వాహనుడు అయ్యాడేమిటా అని సందీశ్వరుడు కంగారుపడి, శివుని వెంట పరుగులు పెట్టాడు. స్వామీ! దయతో ఆ పులిని వదలి నాపై ఆసీనులుకండి, అని ప్రార్థించాడు. అది చూచి పార్వతి నవ్వుకొన్నది. తన సింహవాహనాన్ని పంపి పులిని వెనక్కు రప్పించింది. అప్పుడు మునులు, దేవతలు, గణపతి నుదుటి పైగల చంద్రుని ద్రవ స్వరూపానికి ముగ్ధులై, ఆ అమృత కిరణాలను త్రాగి అమరులై, 'ఛాలచంద్రుడు' అనే బిరుదును ఇచ్చారు. ఇలా గణేశుడు ఛాలచంద్రుడయ్యాడు. ఈ కథకు సంబంధించిన గణపతి సంహితలోని శ్లోకాలను ఈ క్రింద ఇస్తున్నాను - చదివి ఆనందించండి-

శ్లో|| పూత్యారానకరోదయం, శివగలస్థోఽహిః ద్వయోః పూత్యతైః  
భస్మో ద్భూలనతో బభూవ తమసో విస్తోరిణీ యామినీ  
కిం చాగ్నిః శివభాలజోఽపి పవనాభ్యాముద్ధిపిషే హ్యాసా  
రాత్రావగ్గీరతి ప్రకాశతతిదో హసోలీహవిర్బుగ్ యథా  
తస్యాష్ట్యేన చ చంద్రమా ద్రవమితోఽముంచత్ సుధామూర్త్యతః  
పంచాస్యస్య శుభాసనే స్మృతిమధాత్ పంచాస్య చరాపి తత్  
ప్రాణనేక వదే జగర్ణ వృషభో భీతస్తతః ప్రాద్రవత్  
బిభ్రీదాపి జహస చాపి గిరిజా దృష్ట్యాభినీతిం నవామ్ ||

(గణపతిసంహిత. అ.8. శ్లో.55,56)

...ఇంకా ఉంది

\*\*\*

## శ్రీ వేంకటేశ్వర రహస్యము



**పూ**ర్వజన్మ సుకృతం వల్ల శ్రీవేంకటేశ్వర విలాసాన్ని లోకానికి సులభశైలిలో అందించిన పరమాత్మ స్వరూపుడు, సమర్థగురుడు, త్రిభాషామహాసహస్రావధాని, ప్రణవపీఠాధిపతి అయిన బ్రహ్మశ్రీ వద్దివల్లి పద్మాకర్ గారు నాకు జనకులయ్యారు. తల్లి శ్రీమతి రంగవేణి కూడా వేంకటేశ్వర భక్తురాలే. అందుకే శ్రీవేంకటేశ్వరుని లీలా రహస్యాలు వ్రాసే భాగ్యం నాకు కలిగింది. సప్తగిరులు అనేక దివ్యరహస్యాలకు నిలయాలు. యుగయుగాలుగా బ్రహ్మర్షులు, దివ్యర్షులు, మహర్షులు, రాజర్షులు, ఋషులు, మునులు, సాధకులు, యోగులు ఈ కొండపై



# ప్రణవ పద్మాకరం

శ్రీ ప్రణవపీఠం వారి మాసపత్రిక



సాధనలు చేస్తూనే ఉన్నారు. ఆ సాధనలన్నీ రహస్యాలే. కొండలలోని గుహలు రహస్యాలే. జలపాతాలు రహస్యాలే. వృక్షాలు, జంతువులు, కీటకాలు, ఇంతెందుకు ఈ కొండలోని అణువులన్నీ రహస్యాలే. ఆ రహస్యాలలో భగవంతుడు అందించిన మేరకు కొన్ని భక్తులకు అందించే ప్రయత్నం చేస్తాను. కలియుగ ప్రత్యక్షదైవమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరుని వైభవానికి సంబంధించిన రహస్యాలను తెలుసుకొంటున్నాం, అందులో భాగంగా తొండమానుని పూర్వజన్మ వృత్తాంతము కొంత తెలుసుకున్నాము ఈ సంచికలో మరిన్ని విషయాలు తెలుసుకొందాం.

## తొండమానుని పూర్వజన్మ వృత్తాంతము

నీవు నా దగ్గరే కృష్ణ విగ్రహంతో శాశ్వతంగా ఉండిపోవాలి. నీ స్వయంభూ కృష్ణ విగ్రహాన్ని నేను నిత్యం పూజించాలి. ఈ వరం నాకు ప్రసాదించు". గోపీనాథునికి సమాధానంగా శ్రీకృష్ణుడిలా అన్నాడు - నాయనా! నేను కృష్ణునిగా నీ దగ్గరే శిలా విగ్రహరూపంలో ఉండడానికి ఇప్పుడు వీలుకాదు. దానికి నీ తపస్సు చాలదు. త్వరలో నేను వేంకటాచలం పై శ్రీనివాసుడనే పేరుతో స్వయంభూమూర్తిగా వెలయబోతున్నాను. నీవు అక్కడకు వచ్చి, నిత్యం నన్ను అర్చించు. నీ కోరిక తీరుతుంది. అక్కడి వారికి నీవు నా అర్చకుడవవుతావని తెలియజేస్తాను. వారు నిన్ను నా అర్చకుడిని చేస్తారు. ఇక అక్కడ నుండి నీ వైఖానస వంశస్థులే నా అర్చకులుగా కొనసాగుతారు. నిత్యం నీకు నేను నా కృష్ణలీలలు ప్రదర్శిస్తుంటాను. వాటిని చూచి పులకించిపోతూ, నన్ను అర్చిస్తూ, తాకుతూ నీవు తలస్తావు. నీవు ఇక్కడ నుండి వేంకటాద్రికి ప్రయాణమయివెళ్ళు. దారిలో నీకు ఒక శూద్రుడు దర్శనమిస్తాడు. అతని పేరు రంగదాసుడు. అతడు నాకు అత్యంత ప్రിയభక్తుడు. నీవు అతనిని నీతో తీసుకొని వెడితేనే నా దర్శనం అవుతుంది సుమా! ఆ మహాత్ముడు రంగదాసును చాలా ప్రేమగా చూడు. ఆ కొండపై అతడొక తులసీవనం పెంచుతాడు. ఆ వనం నుండి అనునిత్యం తులసీదళాలతో మాలలు గ్రుచ్చి నీ చేతికిస్తాడు. అవి నాకు అలంకరించు. భక్తుడైన రంగదాసుడు అల్లిన మాలలు

అంటే నాకు చాలాప్రీతి. వాటిని స్వీకరించి మీ ఇద్దరినీ అనుగ్రహిస్తాను. శ్రీనివాసుడిలా పలకగా గోపీనాథుడు భక్తితో, స్వామివారు చెప్పినట్లే చేస్తానని పలికి అక్కడ నుండి వేంకటాద్రికి పయనమయ్యాడు. అతనికి దారిలో రంగదాసు అని పిలవబడే ఒక రైతుబిడ్డ, స్వామివారి భక్తుడు, స్వామి కోసం నిరంతరం తపించే మనిషి, స్వామి చెప్పినట్లే కనబడ్డాడు. శ్రీనివాసుని ఆజ్ఞను గుర్తుంచుకున్న గోపీనాథుడు అతడిని ఆదరించి, తనతో శ్రీవేంకటాద్రికి తీసుకొని వెళ్ళాడు. గోపీనాథుణ్ణి అక్కడి వారు అర్చకుణ్ణి చేశారు. రంగదాసుడు ఒక ఆశ్రమం నిర్మించుకొని, అక్కడే ఒక బావి త్రవ్వి, ఒక పూలతోట పెంచాడు. అందులో ఎక్కువ భాగం తులసి మొక్కలే. అతని భక్తి శ్రద్ధల వల్ల తులసి మొక్కలు ఏపుగా పెరిగాయి. వాటి పరిమళం కూడా అధికమే. తులసీదళాలతోను, పూలతోనూ, అందమైన మాలలు అల్లి రంగదాసుడు నిత్యం గోపీనాథునికి ఇచ్చేవాడు. అతడా దండలను శ్రీనివాసునికి సమర్పించి అర్పించేవాడు. రంగదాసుని చేతి మహిమ వల్ల మాలలు చాలా అందంగా తయారయ్యేవి. ఆ మాలలను ధరించిన శ్రీకృష్ణుని రూపం మరింత అందంగా కనబడేది. ఇలా చాలాకాలం గడిచింది. వసంతముతువు రానే వచ్చింది. వసంతం సకల జనాలను మోహపరచే ఋతువు. ఋతూనాం కుసుమా కరః అని స్వయంగా శ్రీకృష్ణుడు భగవద్గీతలో చెప్పాడు. ఆ కాలంలో చెట్లన్నీ చిగురిస్తాయి. ప్రకృతి ఆహ్లాదంగా ఉంటుంది. మల్లెలు, మొల్లలు గుబాళిస్తుంటాయి. తుమ్మెదల ఝంకారాలతో ఉద్యానాలు మనోహరాలు అవుతాయి. వేంకటాద్రి వసంత ఋతువులో పరమ శోభాయమానమయ్యింది.





# ప్రణవ పద్మాకరం

శ్రీ ప్రణవపీఠం వారి మాసపత్రిక



ఆ సమయంలో రంగదాసుడు పూలను కోసి, బుట్టలో వేసుకొని స్వామి పుష్కలిణి దగ్గరకు వచ్చాడు. ఆనాడు కొందఱు గంధర్వులు వేంకటాద్రికి వచ్చారు. గంధర్వరాజు, తన భార్యలతో కలసి పుష్కలిణిలో జలక్రీడలాడుతున్నాడు. తక్కిన గంధర్వులు ఆ క్రీడకు అనుగుణంగా గానాలు చేస్తున్నారు. గంధర్వు స్త్రీల సౌందర్యానికి రంగదాసుని శరీరం గగుర్పాటు పొందింది. పరమబ్రహ్మచారి అయిన దాసుడు కొద్దిసేపు తనను తాను మఱచిపోయాడు. ఆ మోహం వల్ల అతనికి వీర్య స్థలనం అయిపోయింది. దానితో తేరుకొని, సిగ్గుపడిన రంగదాసు "అయ్యో! నా మనస్సు, శరీరం అపవిత్రం అయ్యాయి" అని భావించి, వెంటనే పుష్కలిణిలో, స్నానం చేసాడు. హరినామం జపించుకొంటూ, మఱల పూవులు కోసాడు. వాటిని మాలలుగా కట్టి గోపీనాథునికి సమర్పించాడు. అప్పటికే పూజా సమయం దాటిపోయి చాలాసేపు కావడంతో గోపీనాథునికి అసహనం కలిగింది. కోపం వచ్చింది. "స్వామివారి పూజకు సమయానికి పూలు, మాలలు సమర్పించక ఆలస్యం చేస్తావా! నీకు భక్తుడిని అనే అహంకారం పెలిగింది. మదోన్మత్తుడివి అయిపోయావు. పోయి అధోగతులు పొందు. పునర్జన్మ ఎత్తు" అని తొందరపడి శపించాడు. జరిగిన విషయం అతనికి తెలియకపోవడంతో ఇలా శాపం ఇచ్చాడు. అప్పుడు రంగదాసుడు జరిగినది చెప్పి, పవిత్రస్నానం చేసి, పూలుకోసి వచ్చేసరికి ఆలస్యం అయ్యిందనీ, స్వామివారికి అపచారం చేయాలని చేయలేదనీ, మనోనిగ్రహం లేక, చెడిపోయాననీ పలికి, స్వామి సేవకు దూరమై పునర్జన్మ ఎత్త వలసి వస్తున్నందుకు దుఃఖించాడు. శ్రీనివాసుని సేవ చేయలేని బ్రతుకు వ్యర్థమనీ, అంతకన్నా దుర్మరణమే మేలనీ శోకించాడు. "శ్రీనివాసా! రక్షించు. లేదా నన్ను నీ చక్రంతో సంహరించి శిక్షించు," అని మొఱపెట్టుకొన్నాడు. అప్పుడు శ్రీనివాసుడు అక్కడకు వచ్చి వారిద్దరికీ దర్శనమిచ్చి ఇలా పలికాడు - "గోపీనాథా! ఈ రంగదాసుడు క్షణికకాముకుడే కానీ దోషం చేసినవాడు కాదు. నీవు ఇతడిని శపించి నీ తపఃశక్తిని కోల్పోయావు. దానికి తగిన ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకో. నాయనా!

రంగదాసా! నీవు దుఃఖించకు. నీ మనస్సు నీకు కర్యయోగం తెచ్చిపెట్టింది. బ్రాహ్మణశాపం నేను తొలగించరాదు. కనుక నీకు కలిగిన శాపాన్నే నీకు వరంగామారుస్తున్నాను. నీవు ఈ పుష్కలిణిలో మునిగి నీ శరీరం విడిచిపెట్టు. సుధర్ముడనే రాజు నాగకన్యకను వలస్తాడు. నీవా నాగకాంత కడుపులో ప్రవేశించి అధోలోకంలో జన్మించు. అనంతరం తొండమానుడనే పేరుతో నీ తండ్రిని చేరుకొంటావు. ఆకాశరాజునకు సోదరుడవై, భూమిని ఏలగలుగుతావు. నాకు నీవు చేసిన సేవ వ్యర్థం కాదు. నిత్యం తులసీమాలలు, పూలమాలలు సమర్పించి, నా కోసం తోట పెంచి, బావి త్రవ్వించిన పుణ్యం నిన్ను ప్రభువును చేస్తుంది. అనంతరం నన్ను సేవించి తలస్తావు."

శ్రీనివాసుడు ఈ కథను తొండమానునకు చెప్పి మరలా ఇలా అన్నాడు - "నాయనా! ఆనాటి రంగదాసుడవే ఈనాటి తొండమానుడవు. పూర్వజన్మలో నీవు త్రవ్విన ఆ బావి ఇంకా భద్రంగా అక్కడే ఉంది. దానిని బాగు చేయించు. భవిష్యత్తులో నాకు సమర్పించిన పూలదండలను ఆ బావిలో వేస్తారు. అది పవిత్రమైన బావిగా ప్రసిద్ధికెక్కుతుంది." స్వామి చెప్పిన ఈ మాటలను విని ఆశ్చర్యం, ఆనందం పొందాడు తొండమానుడు. "మహాత్మా! శ్రీనివాసా! ఇదా నా పూర్వజన్మరహస్యం! మానవుడినై త్రిగుణాలలో పడి, మాయాభీనుడినై ఇన్నాళ్ళుగా నిన్ను తెలుసుకోలేక తపిస్తున్నాను. ఇప్పుడు నీ కృపకు పాత్రుడైనయ్యాను. నీ ఆజ్ఞను పాటిస్తాను," అని పలికి తొండమానుడు, విశ్వకర్మను వెంటబెట్టుకొని, వేంకటాద్రిపై పూర్వజన్మలో తాను నిర్మించిన బావిని పునర్నిర్మించమనీ, స్వామివారికి దేవాలయం అపూర్వంగా నిర్మించమనీ వేడుకొన్నాడు. విశ్వకర్మ శిల్పశాస్త్ర నైపుణ్యం ప్రదర్శిస్తూ, మూడు ప్రాకారాలు, రెండు గోపురాలు, సప్తద్వారాలు, ఆస్థాన మంటపం, ముఖమంటపం, గోశాల, ధాన్యశాల, వంట ఇల్లు, వస్త్రగృహం, ఆభరణాల గృహం, పరిమళద్రవ్య గృహం, వివాహ మంటపం, తైలం ఉంచే నూయి, నేతి నూయి, భక్ష్యశాల, నైవేద్యశాల,



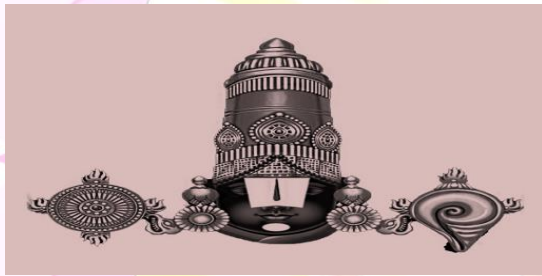
# ప్రణవ పద్మాకరం

శ్రీ ప్రణవపీఠం వారి మాసపత్రిక



## ఋషి చరిత్ర

అన్యశాల యొక్క అగ్రభాగంలో భూమి తీర్థ కూపం (భూ తీర్థం ఉండే నూయి) నిర్మించాడు. వాటి మధ్యలో ఎత్తైన విమానాన్ని నిర్మించాడు. విమానంపై బంగారు కలశాలు స్థాపించాడు. విశాలంగా ఉండే మూడు వీధులు నిర్మించాడు. క్రింది నుండి కొండమీదికి వచ్చేవారికోసం మెట్లదారిని, దారిలో కూర్చోనడానికి మంటపాలు, విశ్రాంతి తీసుకొనేవారికోసం నీటి మడుగులు, ఆహారశాలలు నిర్మించాడు. ఈ విధమైన అద్భుత నిర్మాణాలు పూర్తిచేసి, కొండదిగి, శ్రీహరి దగ్గరకు వెళ్ళి నమస్కరించి తొండమానుడు, విశ్వకర్మ అనుగ్రహంతో దేవాలయ నిర్మాణం పూర్తి అయిన విషయం తెలియజేసాడు.



...ఇంకా ఉంది

\*\*\*

“సంవత్సరం మొత్తం చేసే ఆమ్మవారి పూజ, జపం లేదా పారాయణం ఫలితము ఈ శరన్నవరాత్రులలో చేసే పూజ, జపం యొక్క ఫలితముకు సమానము రావు. అందుకే యోగులు, భక్తులు ఈ తొమ్మిది రోజులు భక్తితో ఆమ్మవారి ఆనుష్ఠానం చేసి సద్వినియోగం చేసుకొంటారు. భక్తితో ఉపాసించేవారందరూ ఆమ్మవారి సంపూర్ణ ఆనుగ్రహం ఈ తొమ్మిది రోజులలో పొందగలరు”



నిత్యము సకాలంలో సంధ్యావందనం చేసేవాడికి ముసలితనం, అకాల మృత్యువు రాదు. శుచిగా ఆహారం వండుకుని దాన్ని భగవంతుడికి నివేదన చేసి తరువాత స్వీకరిస్తాం, మౌనంగా భోజనం చేస్తాం.వేళకు స్నానం చేస్తాం,స్నానం చేయకుండా అపవిత్రంగా అగ్నిహోత్రాన్ని ముట్టం,అందరినీ ప్రేమగా చూస్తాం, పరస్పర





# ప్రణవ పద్మాకరం

శ్రీ ప్రణవపీఠం వారి మాసపత్రిక



వ్యామోహం పొందం ఇలా ఎన్నో నియమాలు ఉన్న సాధకులం కనుక జరా మరణాలు మా దగ్గరకు రావడానికే జడుస్తాయి. నిజంగా యోగాభ్యాసం చేసేవారికి ఆరోగ్యం బాగుంటుంది. వారి దగ్గర కలిసత్వం ఉండదు. అందరినీ ప్రేమిస్తారు. వస్తువ్యామోహం ఉండదు. వారి శరీరం ఎంతో కాంతితో వెలిగి పోతుంది, వారి శరీరం సువాసనలతో గుబాళించి పోతుంది మధురకంఠం, మల మూత్ర విసర్జన తక్కువగా చేయడం ఇవన్నీ యోగుల యొక్క ప్రారంభ దశలో వచ్చే లక్షణాలు. ప్రారంభ చిహ్నాలే అలా ఉంటే ఇంక నిజమైన యోగులకి జరా మరణాలు ఉండవు. ఇవన్నీ కలగాలంటే ప్రాతః కాలంలో లేవాలి, వేళకు సంధ్యావందనం, అర్ఘ్య ప్రదానం చేయాలి. ఇతరుల గురించి చెడు వినకూడదు, లౌల్యం విడిచి పది మందికి ఇంత అన్నం పెట్టాలి. ప్రతీ ప్రాణిలో పరమాత్మను చూసి ఎవ్వరినీ ద్వేషించకూడదు. అహంకారం విడిచి పెట్టాలి ఇన్ని నియమాలు పాటిస్తాం కాబట్టే మేము మరణించినా, మళ్ళీ బ్రతక గలుగుతున్నాం. ఇటువంటి యోగత్వం లోపాముద్ర, అగస్త్యుడు పొందారు వారు ఈశ్వరస్వరూపులు. వారిరువురు కొన్ని వేల సంవత్సరాలు కాశీలోనే ఉన్నారు. కాశీలో ఉన్నంత కాలం లోపాముద్ర మల్లె తీగలు పెంచించి. లోపాముద్రచే పెంచబడిన మల్లె తీగలు ఋతువులకి అతీతంగా నిరంతరం పూసేవి. లోపాముద్ర సాక్షాత్తు జగన్మాత స్వరూపం కావడంతో ఆమె చేతితో నాటిన మల్లె తీగలకు పూచిన మల్లె పువ్వులు ఎంతో సువాసనతో గుబాళించి ఆ సుగంధం కాశీ మొత్తం వ్యాపించేది. ఒక్కసారి వింధ్యపర్వతం తను గొప్పది అనిపించుకోవడానికి తన శరీరాన్ని భారీగా పెంచించి. దానితో సూర్యోదయ, సూర్యాస్తమయాలు ఆగిపోయాయి. దానితో దేవతలంతా బ్రహ్మనాశ్రయించగా బ్రహ్మ తను ఏమి చేయలేనని అగస్త్యుణ్ణి శరణు కోరమని చెప్పగా దేవతలంతా కాశీలో ఉన్న ఘాట్లు అన్నీ తిరుగుతూ అగస్త్యుణ్ణి ఆయన పెంచుతున్న మారేడు తోటలో చూశారు. అప్పుడు అగస్త్యుడు “శివుడే దాత శివుడే భోక్త శివుడే చేయునీ మఖాదిక్రియల్, శివుడే సర్వము నే శివుండననుచున్

చింతింపుచున్ పాడుచున్, సవిధశ్రీ ధలవృక్షవాటికల భస్మస్నాన శుద్ధాంగుడై, భవ కాశీధవ నీలకంఠయని సంబావించుచున్ పాడుచున్”. తినేవాడు శివుడు, ఇచ్చేవాడు శివుడు, నేనే శివుడు, శివుడే నేను, అనుకుంటూ ఆపాద మస్తకం భస్మం పూసుకుని మారేడు తోటలో తిరుగుతున్న అగస్త్యుణ్ణి దేవతలు చూచారు. ఆయన దేవతల్ని ఏమిటి ఇలా వచ్చారు అనగా దేవతలు వింధ్య పర్వతం గర్వం అణచండి అన్నారు. అగస్త్యుడు అలాగే అని మాట ఇచ్చాడు. దాంతో దేవతలంతా ఆనందంగా వెళ్లిపోయారు, వాళ్లు వెళ్ళగానే అగస్త్యుడు భోరున ఏడవడం మొదలు పెట్టాడు. వింధ్య పర్వతం గర్వం అణచడం అంటే శాశ్వతంగా కాశీ విడిచి వెళ్లిపోవడం అనుకుంటూ. లోపాముద్ర దగ్గరకు వచ్చి లోపాముద్రా! వింధ్యపర్వతం గర్వం అణచడానికి ఇందుడు చాలు తన వజ్రాయుధంతో ఆ వింధ్య పర్వతం రెక్కలు విరగొట్టడానికి, అగ్నిహోత్రుడు అనుకుంటే ఆ కొండని పగులగొట్టలేడా, వాయు దేవుడు తలచుకుంటే వింధ్య పర్వతాన్ని తీసుకెళ్లి సముద్రంలో పారేయలేడా. నన్ను కాశీ నుండి పంపించడానికి వీళ్ళంతా నా మీద పడ్డారు అని బాధపడుతూ వింధ్యపర్వతం దగ్గరకు చేరాడు.

..ఇంకా ఉంది

\*\*\*

“శరన్నవరాత్రులలో అమ్మవారి పూజ, మంత్రజపం, స్తోత్రం ఇలా ఏ పారాయణమైనా విశేష ఫలితాలను ఇస్తుంది. లలితాసహస్రం, ఖడ్గమాల, త్రిశతి మొ|| స్తోత్రములు, శ్రీ దేవీభాగవతం 9 రోజులు పారాయణము లేదా శ్రవణం చేసేవారికి సకలసుఖాలు ప్రాప్తిస్తాయి”



# ప్రణవ పద్మాకరం

శ్రీ ప్రణవపీఠం వారి మాసపత్రిక



## ఐశ్వర్యయోగం

శ్రీ మహాగణాధిపతయేనమః

శ్రీ మాత్రేనమః

శ్రీ గురుభ్యోనమః

ఆరోగ్యమే ఐశ్వర్యంగా భావించి జీవించే భక్తజనావళికి ఈ ఐశ్వర్యయోగం అమృతకలశం. సద్భక్తుల హృదయాలలో చేరిన మాలిన్యాన్ని తొలగించడానికి, సకల ఆరోగ్యసంపదలు అందరికీ అందజేయడానికి, శ్రీ లలితాసహస్రనామాలనే కుసుమాలను ఐశ్వర్యయోగంగా మలచారు సద్గురువులు బ్రహ్మశ్రీ వద్దిపర్తి పద్మాకర్ గారు. లలితా సహస్రనామాలు అందరికీ సుపరిచితమే కానీ, ఏ నామాన్ని పారాయణం చేస్తే, తమ జీవనగమనాన్ని మార్చుకోవచ్చో తెలియజేసేదే ఐశ్వర్యయోగం. సమస్త జనులకు ఇది దివ్య ఔషధము.

### 312 — రణత్ కింకిణి మేఖలా — [ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం రణత్కింకిణి మేఖలాయై నమః]

**అ**మ్మవారి నడుమునకు ఒడ్డాణం లేక మొలత్రాడు ఉంటుంది. ఆ మొలత్రాడు సువర్ణనిర్మితం. ఆ త్రాడునకు చిన్న చిన్న గంటలుంటాయి. అవి మధురంగా ధ్వనిస్తుంటాయి. అమ్మవారి మొలనూలు ఎటువంటిదో శ్రీదేవీ భాగవతం ఇలా చెపుతున్నది

శ్లో|| నవరత్న గణాకీర్ణ కాంచీదామవిరాజితా

(శ్రీ.దే.భా.స్కం.అ.12.శ్లో.18)

నవరత్నాలు పొదగబడిన మొలనూలులో (ఒడ్డాణం ఇదే సంస్కృతంలో మేఖలా అని కూడా అనబడుతుంది) అమ్మవారు విరాజిల్లుతున్నది. ఆ నవరత్నాలలో రత్నానికీ, రత్నానికీ మధ్య చిన్న చిన్న గంటలుంటాయి. అవి మనోహరంగా శబ్దం చేస్తుంటాయి.

**మంత్రప్రయోగ విధానం — ఫలితం :** కొందరికి తఱచుగా గొంతు బొంగురుపోతుంటుంది. కొందరికి వేదిక ఎక్కగానే తడబాటువల్ల మాటలు సరిగారావు. అటువంటి వారు ఈ మంత్రజపం వల్ల ప్రయోజనం పొందగలుగుతారు. అమ్మవారి విగ్రహం, లేక పటాన్ని పూజామందిరంలో పెట్టుకొని వెండి పూలు కాని, బంగారుపూలు కాని, అవి లేని వారు ఎత్తని పూలతో కాని అమ్మవారిని పూజించాలి. 45 దినాలు దినమునకు 108 లేక అంతకంటే ఎక్కువగా ఈ మంత్రజపాన్ని చేయాలి. పులిహోర లేక అరటిపండు నివేదన చేయాలి.

... మరొక నామార్థ వివరణ ఎచ్చే సంచితలో

\*\*\*\*\*





# ప్రణవ పద్మాకరం

శ్రీ ప్రణవపీఠం వారి మాసపత్రిక



## పురాణం లో మహిళలు

### స్వయంప్రభ

**రా**మాయణంలో ఉన్న అనేక పాత్రల్లో చాలా తక్కువ మందికి తెలిసిన పాత్ర స్వయంప్రభ. వాల్మీకి రామాయణం, ఆధ్యాత్మ రామాయణం, రామచరిత మానస్ వంటి పేరెన్నికగన్న రామాయణాలలో కిష్కింధాకాండలో ఈ పాత్ర మనకు కనబడుతున్నది.

“తాపసీం నియతాహారాం జ్వలన్తీమివ తేజసా  
విస్మితా హరయస్తత్ర వ్యవతిష్టన్త సర్వశః||  
పప్రచ్ఛ హనుమాంస్తత్ర కాసి త్వం కస్య వా బిలమ్”



మహాసిద్ధురాలైన ఒక యోగిని. ఆమె పేరు స్వయంప్రభ. యోగసంసిద్ధిచేత స్వయముగాభగవత్ప్రకాశం కలదని తెలియుచున్నది. ఆమె హనుమంతునితో ఇలా అన్నది — మాయావి అయిన మయుడను వాడు రాక్షసులకు విశ్వకర్మగా ఉన్నాడు. అతని మాయాబలము వలన బంగారు మయమైన సుందర భవనాన్ని నిర్మించాడు. అఖండ తపోబలముచేత బ్రహ్మగాలిని మెప్పించి వరప్రభావముతో ఈ నిర్మాణం చేసాడు. అతనికి హేమ అను అష్టరస యొక్క సాంగత్యము కలిగినది. కొంతకాలానికి హేమ యందు అనురక్తి కలిగిన మయుణ్ణి ఇంద్రుడు కపటత్వంతో సంహరించాడు. తరువాత ఈ భవనమును బ్రహ్మ హేమకిచ్చాడు. నేను మేరుసావర్తి కుమార్తెను. నాకు హేమ స్నేహితురాలు. ఆమె చేత వరము పొంది ఈ వనము నందు నేను నివసిస్తున్నాను. ఓ వానరుల్లారా! మీరెవరు? ఇక్కడకు ఎందుకు వచ్చారు? మీరు సేదతీర్చుకొని, ఫలాదులు భుజించి, శ్రమ తీరిన తరువాత మీ వృత్తాంతము చెప్పమని అడిగింది.

సేదతీరిన హనుమదాది వానరులు తమ వృత్తాంతాన్ని ఇలా చెప్పసాగారు — తల్లీ! దశరథ కుమారుడు, ఇక్ష్వాకు వంశసంభూతుడు జగదభిరాముడైన శ్రీరామచంద్రమూర్తి పితృవాక్యపరిపాలనమునకై భార్య సీతతో, సోదరుడు



# ప్రణవ పద్మాకరం

శ్రీ ప్రణవపీఠం వారి మాసపత్రిక



లక్ష్మణునితో దండకారణ్యమునకు వచ్చారు. అక్కడ శ్రీరామపత్నియైన సీతామాతను రావణుడు అపహరించగా, శ్రీరామలక్ష్మణులు ఆమెను వెతుకుతూ వచ్చి, ఋష్యమూక పర్వతం దగ్గర సుగ్రీవునితో స్నేహం చేసారు. శ్రీరామచంద్రమూర్తి వాలిని సంహరించి సుగ్రీవునికి వానరరాజ్యపట్టాభిషేకం చేయించాడు. సుగ్రీవుడు మాసమాత్రం వ్యవధినిచ్చి సీతను వెదకిరమ్మని పంపించాడు. మాకిచ్చిన వ్యవధి ఎప్పుడో గడచినది, దాహార్తులమై ఈ బలము నుంచి వచ్చు చల్లనిగాలిని చూచి మంచినీరు లభిస్తుందని ఇక్కడకు వచ్చాము. నీ అనుగ్రహముతో క్షుత్తిపాసలు పోయినవి. సేదదీలితిమి. పెద్దకార్యభారము మా మీద ఉన్నది. బైటకు ఎలావెళ్ళవలెనో తెలియుట లేదు. మమ్మల్ని అనుగ్రహించి బలము నుండి బయటకు చేర్చమన్నాము. అప్పుడు స్వయంప్రభ, ఈ బలమును ప్రవేశించిన వారెట్టివారైనా బయటకు వెళ్ళలేరు. యమనియమాదులచే సంపాదించిన యోగబలముతో మిమ్మల్ని బయటకు తీసుకొని వెళ్లగలను. మీ నేత్రములను మూసుకోండి. నేత్రములను తెరిచినవారు బయటకు వెళ్ళలేరు. అనగా, ఏ మాత్రం కళ్ళు తెరిచినా బయటకు వెళ్ళలేమని భయంతో వానరులందరూ గట్టిగా చేతులతో కళ్ళు మూసుకొన్నారు., క్షణంలో వింధ్యశిఖరం మీదకు చేరారు. ఓ మహావీరుల్లారా! ఇదే వింధ్య పర్వతశిఖరం. దీని ప్రక్కనే పశ్చిమ లవణ సముద్రం. అని చెప్పి వాలితో ఇలా అన్నది -

“స్వస్తి వోస్తు గమిష్యామి భవనం వానర ర్షభాః  
ఇత్యుక్త్వా తద్బలం శ్రీమ త్త వివేశ స్వయంప్రభా”

(వా.రా.కీ.కా.52-32)

ఇలా వానరులకు దారి చూపించి స్వయంప్రభ స్వస్థానమునకు వెళ్ళినది. ఈ స్వయంప్రభావృత్తము చాలా చిత్రమైనది. మనం ఆధ్యాత్మిక భావముతో ఆలోచించినచో, శ్రీరామ పరిచారకులైన పరమ భక్తగణమైన వానర మహావీరులను సత్కరించి సేవించుటయే పరమాత్య సేవగా తృప్తి పొందినది.



\*\*\*



# ప్రణవ పద్మాకరం

శ్రీ ప్రణవపీఠం వారి మాసపత్రిక



## స్తోత్రమాలిక

శ్రీ దేవీ ఖడ్గమాలా స్తోత్రమ్

శ్రీ బాలాత్రిపురసుందర్యై నమః

హ్రీంకారాసనగల్భతానలశిఖాం సాః క్షీం కళాం బభ్రుతీం  
సావర్ణాంబరధాలణీం వరసుధా ధౌతాం త్రినేత్రోజ్జ్వలామ్ |  
వందేపుస్తక పాశమంకుశధరాం స్రగ్భాషితాముజ్జ్వలాం  
త్వాంగౌలిం త్రిపురాం పరాత్పరకళాం శ్రీచక్రసంచాలణీం ||

అస్య శ్రీ శుద్ధశక్తిమాలామహామంత్రస్య, ఉపస్థేంద్రియా  
భిష్టాయీ వరుణాదిత్య ఋషిః, దైవీ గాయత్రీచ్ఛందః,  
సాత్విక కకార భట్టారక పీఠస్థిత కామేశ్వరాంక నిలయా  
మహాకామేశ్వరీ శ్రీ లలితా పరాభట్టాలికా దేవతా, ఐం  
బీజం క్షీం శక్తిః సాః కీలకం మమఖడ్గ సిద్ధ్యర్థే సర్వాభిష్ట  
సిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః.

ధ్యానం:

తాదృశం ఖడ్గమాప్నోతి యేనహస్త స్థితేనచై  
అష్టాదశ మహాద్వీప సమ్రాడ్ఠోక్తా భవిష్యతి ||  
ఆరక్తాభాం త్రినేత్రా మరుణిమ వదనాం  
రత్నతాటంకరమ్యాం |

హస్తాంభోజైస్సపాశాంకుశ మదన  
ధనుస్సాయ కైల్విస్ఫురంతీమ్ ||  
ఆపీనోత్పంగ వక్షోరుహ కలశలురత్తార హరోజ్జ్వలాంగీం |  
ధ్యాయేత్ అంభోరుహస్తాం అరుణిమవసనాం ఈశ్వరీ  
మీశ్వరాణామ్ ||

ఓం లం వృణీతత్త్వాత్మనే గంధం సమర్పయామి; ఓం  
హం ఆకాశత్త్వాత్మనే పుష్పం సమర్పయామి

ఓం యం వాయు తత్త్వాత్మనే ధూప మాఘ్రూపయామి; ఓం  
రం తేజస్ తత్త్వాత్మనే దీపం పలికల్పయామి

ఓం వం అమృత తత్త్వాత్మనే అమృత నైవేద్యం  
సమర్పయామి; ఓం సం సర్వాత్మనే సర్వోపచారపూజాః  
పలికల్పయామి

గురుర్ బ్రహ్మ గురుర్ విష్ణుర్ గురుర్ దేవో మహేశ్వరః

గురు సాక్షాత్ పరంబ్రహ్మే తస్మై శ్రీ గురవే నమః

యథా శక్తి మూల మంత్రం జపేత్

ఐం ఓం హ్రీం క్షీం ఐం నమః

ఐం ఐం హ్రీం శ్రీం క్షీం ఐం నమః

త్రిపురసుందరి, హృదయదేవి, శిరోదేవి, శిఖాదేవి,  
కవచదేవి, నేత్రదేవి, అస్త్రదేవి,

కామేశ్వరి, భగమాలిని, నిత్యక్షిణ్యే, భేరుండే, వహ్నివాసిని,  
మహావజ్రేశ్వరి, శివదూతి, త్వరితే, కులసుందరి, నిత్యే,  
నీలపతాకే, విజయే, సర్వమంగళే, జ్వాలామాలిని, చిత్రే,  
మహానిత్యే, పరమేశ్వర, పరమేశ్వరి,

మిత్రేశమయి, షష్ఠీశమయి, ఉడ్డీశమయి,  
చర్యానాథమయి, లోపాముద్రామయి, అగస్త్యమయి,  
కాలతాపనమయి, ధర్మాచార్యమయి,  
ముక్తేశీశ్వరమయి, దీపకళానాథమయి, విష్ణుదేవమయి,  
ప్రభాకర దేవమయి, తేజో దేవమయి, మనోజ దేవమయి,  
కల్యాణ దేవమయి, వాసుదేవమయి, రత్నదేవమయి,  
శ్రీరామానందమయి,

అణిమాసిద్ధే, లఘిమాసిద్ధే, గలిమాసిద్ధే, మహిమాసిద్ధే,  
ఈశిత్వసిద్ధే, వశిత్వసిద్ధే, ప్రాకామ్యసిద్ధే, భుక్తిసిద్ధే,



# ప్రణవ పద్యాకరం

శ్రీ ప్రణవపీఠం వారి మాసపత్రిక



ఇచ్ఛాసిద్ధే, ప్రాప్తిసిద్ధే, సర్వకామసిద్ధే, బ్రాహ్మి, మాహేశ్వరి,  
కౌమారి, వైష్ణవి, వారాహి, మాహేంద్ర, చాముండే,  
మహాలక్ష్మి, సర్వసంక్షోభిణి, సర్వవిద్రావిణి, సర్వాకల్మషి,  
సర్వవశంకల, సర్వ రంజని, సర్వోన్మాదిని,  
సర్వమహంకుశే, సర్వభేచల, సర్వబీజే, సర్వయోనే,  
సర్వత్రిభండే, త్రైలోక్యమోహనచక్రస్వామిని, ప్రకటయోగిని,

కామాకల్మషి బుద్ధ్యాకల్మషి, అహంకారాకల్మషి,  
శబ్దాకల్మషి, స్వర్ణాకల్మషి, రూపాకల్మషి, రసాకల్మషి,  
గంధాకల్మషి, చిత్తాకల్మషి, ధైర్యాకల్మషి, స్మృత్యాకల్మషి,  
నామాకల్మషి, బీజాకల్మషి, ఆత్మాకల్మషి, అమృతాకల్మషి,  
శలీరాకల్మషి, సర్వాశా పరిపూరకచక్రస్వామిని,  
గుప్తయోగిని,

అనంగకుసుమే, అనంగమేఖలే, అనంగమదనే,  
అనంగమదనాతురే, అనంగరేఖే, అనంగవేగిని,  
అనంగాంకుశే, అనంగమాలిని,  
సర్వసంక్షోభణచక్రస్వామిని, గుప్తతరయోగిని,

సర్వసంక్షోభిణి, సర్వవిద్రావిణి, సర్వాకల్మషి, సర్వాహ్లాదిని,  
సర్వసమ్మోహిని, సర్వస్తంభిని, సర్వజ్యంభిణి,  
సర్వవశంకల, సర్వరంజని, సర్వోన్మాదిని, సర్వార్థసాధకే,  
సర్వసంపత్తిపూరణి, సర్వమంత్రమయి, సర్వద్వంద్వ  
క్షయంకల, సర్వసాభాగ్యదాయకచక్రస్వామిని,  
సంప్రదాయయోగిని,

సర్వసిద్ధిప్రదే, సర్వసంపత్తదే, సర్వప్రియంకల,  
సర్వమంగళకాలిణి, సర్వకామప్రదే, సర్వదుఃఖవిమోచని,  
సర్వమృత్యుప్రశమని, సర్వవిఘ్ననివారిణి,  
సర్వాంగసుందరి, సర్వసాభాగ్యదాయిని, సర్వార్థ సాధక  
చక్రస్వామిని, కుశోత్తీర్ణ యోగిని,

సర్వజ్ఞే, సర్వశక్తే, సర్వేశ్వర్యప్రదాయిని, సర్వజ్ఞానమయి,  
సర్వవ్యాధి వినాశిని, సర్వాధార స్వరూపే, సర్వపాపహరే,  
సర్వానందమయి, సర్వరక్షా స్వరూపిణి, సర్వేష్ఠి త ఫలప్రదే,  
సర్వ రక్షాకరచక్రస్వామిని, నిగర్భ యోగిని,

వశిని, కామేశ్వరి, మోదిని, విమలే, అరుణే, జయిని,  
సర్వేశ్వరి, కౌళిని, సర్వరోగహర చక్రస్వామిని,  
రహస్యయోగిని, బాణిని, చాపిని, పాశిని, అంకుశిని,  
మహాకామేశ్వరి, మహావజ్రేశ్వరి, మహా భగమాలిని,  
సర్వసిద్ధిప్రద చక్రస్వామిని, అతిరహస్యయోగిని, శ్రీ శ్రీ  
మహాభట్టాలకే, సర్వానందమయచక్రస్వామిని, పరాపర  
రహస్యయోగిని,

త్రిపురే, త్రిపురేశి, త్రిపురసుందరి, త్రిపురవాసిని, త్రిపురా  
శ్రీః, త్రిపురమాలిని, త్రిపురాసిద్ధే, త్రిపురాంబ,  
మహాత్రిపురసుందరి, మహామహేశ్వరి, మహామహారాజ్ఞి,  
మహామహాశక్తే, మహామహా గుప్తే, మహామహాజ్ఞప్తే,  
మహామహానందే, మహామహాస్కంధే, మహామహాశయే,  
మహామహాశ్రీచక్రసంగరసామ్రాజ్ఞి నమస్తే నమస్తే నమస్తే  
నమః

|| ఇతి వామకేశ్వరతంత్రే ఉమామహేశ్వరసంవాదే  
దేవీఖండమాలాస్తోత్రరత్నం సమాప్తం ||





# ప్రణవ పద్యాకరం

శ్రీ ప్రణవపీఠం వారి మాసపత్రిక



## మహిషాసుర మర్ధిని స్తోత్రమ్

అయి గిలనందిని నందితమేదిని విశ్వ వినోదిని నందనుతే  
 గిలవర వింధ్య శిరోఽథ నివాసిని విష్ణు విలాసిని జిష్ణునుతే |  
 భగవతి హే శితికంఠ కుటుంబిని భూలికుటుంబిని భూలికృతే  
 జయ జయ హే మహిషాసుర మర్ధిని రమ్యకపల్లిని శైలనుతే || 1 ||  
 సురవర హల్దిణి దుర్ధర ధల్దిణి దుర్ముఖ మల్దిణి హర్షరతే  
 త్రిభువన పోషిణి శంకర తోషిణి కల్ప మోషిణి ఘోషరతే |  
 దనుజ నిరోషిణి దితిసుత రోషిణి దుర్మద శోషిణి సింధునుతే  
 జయ జయ హే మహిషాసుర మర్ధిని రమ్యకపల్లిని శైలనుతే || 2 ||  
 అయి జగదంబ మదంబ కదంబవన ప్రియవాసిని హాసరతే  
 శిఖరి శిరోమణి తుజ హిమాలయ శృంగనిజాలయ మధ్యగతే |  
 మధుమధురే మధు కైటభ గంజిని కైతభ భంజిని రాసరతే  
 జయ జయ హే మహిషాసుర మర్ధిని రమ్యకపల్లిని శైలనుతే || 3 ||  
 అయి శతఖండ విఖండిత రుండ వితుండిత శుండ గజాధిపతే  
 లిపు గజ గండ విదారణ చండపరాక్రమ శౌండ మృగాధిపతే |  
 నిజ భుజదండ నిపాటిత చండ నిపాటిత ముండ భటాధిపతే  
 జయ జయ హే మహిషాసుర మర్ధిని రమ్యకపల్లిని శైలనుతే || 4 ||  
 అయి రణదుర్మద శత్రు వధోదిత దుర్ధర నిర్ధర శక్తి భృతే  
 చతుర విచార ధులిణ మహాశయ దూత కృత ప్రమథాధిపతే |  
 దులిత దులిహ దురాశయ దుర్మతి దానవ దూత కృతాంతమతే  
 జయ జయ హే మహిషాసుర మర్ధిని రమ్యకపల్లిని శైలనుతే || 5 ||



# ప్రణవ పద్యాకరం

శ్రీ ప్రణవపీఠం వారి మాసపత్రిక



అయి నిజ హంకృతిమాత్ర నిరాకృత ధూమ్రువిలోచన ధూమ్రుశతే

సమర విశోషిత శోణితబీజ సముద్భవశోణిత బీజ లతే |

శివ శివ శుంభనిశుంభ మహాహవ తల్పత భూతపిశాచ పతే

జయ జయ హే మహిషాసుర మర్దిన రమ్యకపర్దిన శైలసుతే || 6 ||

ధనురనుసంగరణ క్షణ సంగ పలస్ఫురదంగ నటత్యటకే

కనక పినంగ పృషత్క నిషంగ రసద్భట శృంగ హతావటుకే |

కృత చతురంగ బలక్షితి రంగ ఘటద్ బహురంగ రటద్ బటుకే

జయ జయ హే మహిషాసుర మర్దిన రమ్యకపర్దిన శైలసుతే || 7 ||

అయి శరణాగత వైలవధూ వరవీరవరాభయ దాయికరే

త్రిభువనమస్తక శూల విరోధి శిరోధి కృతామల శూలకరే |

దుమి దుమి తామర దుందుభి నాద మహో ముఖలికృత బిజ్జికరే

జయ జయ హే మహిషాసుర మర్దిన రమ్యకపర్దిన శైలసుతే || 8 ||

సురలలనా తతథేయి తథేయి తథాభినయోదర నృత్య రతే

హాసవిలాస హలలాస మయిప్రణ తార్దజనేమిత ప్రేమభరే |

ధిమికిట ధిక్కట ధిమిద్వని ధూరమ్మదంగ నినాదరతే

జయ జయ హే మహిషాసుర మర్దిన రమ్యకపర్దిన శైలసుతే || 9 ||

జయ జయ జవ్య జయే జయ శబ్ద పరస్తుతి తత్పర విశ్వనుతే

ఝణఝణ ల్ఘంల్ఘమి ల్ఘంకృత నూపుర శింజిత మోహితభూతపతే |

నటిత నటార్ధ నటీనట నాయక నాటకనాటిత నాట్యరతే

జయ జయ హే మహిషాసుర మర్దిన రమ్యకపర్దిన శైలసుతే || 10 ||

అయి సుమనః సుమనః సుమనః సుమనః సుమనోహర కాంతియుతే

శ్రితరజనీరజ నీరజ నీరజనీరజనీకర వక్త్రవృతే |

సునయనవిభ్రమ రభ్ర మర భ్రమర భ్రమ రభ్రమరాధిపతే

జయ జయ హే మహిషాసుర మర్దిన రమ్యకపర్దిన శైలసుతే || 11 ||





# ప్రణవ పద్యాకరం

శ్రీ ప్రణవపీఠం వారి మాసపత్రిక



మహిత మహాహవ మల్లమతల్లిక మల్లిత రల్లక మల్ల రతే

విరచితవల్లిక పల్లిక మల్లిక ల్లిల్లిక భిల్లిక వర్గవృతే |

సిత కృతపుల్ల సముల్లసితాఽరుణ తల్లజ పల్లవ సల్లలితే

జయ జయ హే మహిషాసుర మర్దిని రమ్యకపల్లిని శైలసుతే || 12 ||

అవిరళ గండగళన్ మద మేదుర మత్త మతంగజరాజ పతే

త్రిభువన భూషణభూత కళానిధిరూప పయోనిధిరాజసుతే |

అయి సుదతీజన లాలస మానస మోహన మన్మథరాజ సుతే

జయ జయ హే మహిషాసుర మర్దిని రమ్యకపల్లిని శైలసుతే || 13 ||

కమలదళామల కోమల కాంతి కలాకలితాఽమల భాలతలే

సకల విలాసకళా నిలయక్రమ కేళికలత్ కలహంసకులే |

అలికుల సంకుల కువలయమండల మౌళిమిలన్ వకులాలికులే

జయ జయ హే మహిషాసుర మర్దిని రమ్యకపల్లిని శైలసుతే || 14 ||

కర మురళీ రవ వీజిత కూజిత లజ్జిత కోకిల మంజురుతే

మిలిత మిలింద మనోహర గుంజిత రంజిత శైలనికుంజ గతే |

నిజగణభూత మహాశబ్దిగణ రంగణ సంభృత కేళితతే

జయ జయ హే మహిషాసుర మర్దిని రమ్యకపల్లిని శైలసుతే || 15 ||

కటితట పీత దుకూల విచిత్ర మయూఖ తిరస్కృత చంద్రరుచే

ప్రణతసురాసుర మౌళిమణిస్ఫురన్ అంశులసన్ నఖసాంద్రరుచే |

జిత కనకాచలమౌళి మదోల్లిత నిర్ధరకుంజర కుంభ కుచే

జయ జయ హే మహిషాసుర మర్దిని రమ్యకపల్లిని శైలసుతే || 16 ||

విజిత సహస్రకరైక సహస్రకరైక సహస్రకరైకసుతే

కృత సురతారక సంగర తారక సంగర తారకసూను సుతే |

సురథ సమాధి సమాన సమాధి సమాధిసమాధి సుజాత రతే

జయ జయ హే మహిషాసుర మర్దిని రమ్యకపల్లిని శైలసుతే || 17 ||



# ప్రణవ పద్యాకరం

శ్రీ ప్రణవపీఠం వారి మాసపత్రిక



పదకమలం కరుణానిలయే వలవస్యతి యోఽనుబంధం న శివే

అయి కమలే కమలానిలయే కమలానిలయః స కథం న భవేత్ |

తవ పదమేవ పరంపద మిత్యనుశీలయతో మమ కిం న శివే

జయ జయ హే మహిషాసుర మర్ధిని రమ్యకపర్ధిని శైలసుతే || 18 ||

కనకలసత్కల సింధుజలైరనుషింజతి తే గుణరంగభువం

భజతి స కిం ను శచీకుచకుంభత తటిపలి రంభ సుఖానుభవం |

తవ చరణం శరణం కరవాణి నతామరవాణి నివాశి శివం

జయ జయ హే మహిషాసుర మర్ధిని రమ్యకపర్ధిని శైలసుతే || 19 ||

తవ విమలైందుకలం వదనేందుమలం సకలం నను కూలయతే

కిము పురుహతాత పులిందుముఖే సుముఖేభరసా విముఖే క్రియతే |

మమ తు మతం శివనామ ధనే భవతీ కృపయా కిముత క్రియతే

జయ జయ హే మహిషాసుర మర్ధిని రమ్యకపర్ధిని శైలసుతే || 20 ||

అయి మయి దీనదయాశుతయా కరుణాపరయా భవితవ్యముమే

అయి జగతో జననీ కృపయాసి యథాసి తథానుమితాసి రమే |

యదుచితమత్ర భవత్యురలి కురుతా దురుతాపమపా కురుతే

జయ జయ హే మహిషాసుర మర్ధిని రమ్యకపర్ధిని శైలసుతే || 21 ||

ఇతి శ్రీమహిషాసురమర్ధిని స్తోత్రం సంపూర్ణం

\*\*\*





# ప్రణవ పద్మాకరం

శ్రీ ప్రణవపీఠం వారి మాసపత్రిక



## పండుగ విశేషాలు

### ఆశ్చర్యముజ పూర్ణిమ

అదికవి, అదికావ్యాన్ని అందించిన శ్రీ వాల్మీకిముని జయంతి. రామాయణాన్ని మనకు అందించి రామభక్తి సామ్రాజ్యంలో తరించే భాగ్యం కల్పించిన శ్రీ వాల్మీకి ముని మనకు ప్రాతః స్మరణీయుడు. ఈ రోజు శ్రీ మద్రామాయణం లో ఒక శ్లోకమో, ఒక ఘట్టమో లేదా రామాయణ ఘటశ్రుతి అయినా వినాలి.

### దీపావళి ఆమోవాస్య

- 1)స్వయంపాకం వంటి దానాలు, పితృదేవతలకు తర్పణం విడవడం చేయాలి.
- 2)దేవాలయంలో వీలయినన్ని ప్రదక్షిణలు చేయడం ముఖ్యంగా నవగ్రహాలకు 108 ప్రదక్షిణలు చేయడం మంచిది.
- 3)లక్ష్మీ దేవి పూజ తప్పక చేయాలి.
- 4)దక్షిణ దిక్కుగా దివిటీలు వెలిగించి పితృదేవతలను సంతృప్తి పరచాలి.

### కార్తికమాస వైశిష్ట్యము

న కార్తిక సమో మాసః మాసాలలో కార్తిక మాసానికి సమానం అయిన మాసం లేదని శాస్త్రం. పూర్ణిమ నాడు ఏ నక్షత్రం ఉంటే ఆ మాసానికి ఆ పేరు వస్తుంది. కృత్తికా నక్షత్రం పూర్ణిమ నాడు ఉండటం వల్ల ఈ మాసానికి కార్తికమాసం అనే పేరు వచ్చింది. శివకేశవులద్దలికే ఇష్టమైనది ఈ మాసము. ఈ మాసములో నక్షత్రం అనే పేరుతో ఉపవాసం ఉండడం చాలా మంచిది. రాత్రి నక్షత్ర దర్శనం అయ్యాక భోజనం

చేస్తే నక్షత్రం అంటారు. నెల నాళ్ళు నక్షత్రత ఆచరణ చేయలేని వారు కనీసం సోమవారం అయినా సూర్యోదయానికి ముందు స్నానం చేసి ఆలయం దర్శించుకోవాలి. కార్తికమాసం లో చేసే ఆలయ ప్రదక్షిణ చాలా గొప్ప పుణ్యం ఇస్తుంది. కార్తికమాసంలో గురుదర్శనం తప్పక చేసుకోవడం మంచిది. కార్తికపూర్ణిమ రోజు శివ లేక విష్ణు సన్నిధానంలో దీపావళి చెయ్యాలి. జ్వాలా తోరణం కట్టాలి (శివాలయానికి) ఎదురుగా రెండు చెక్క స్తంభాలు పాతి గడ్డి చుట్టని ఈ రెండు కర్రలకు కట్టాలి. మంత్ర పూర్వకంగా ఈ గడ్డికి నిప్పు పెట్టాలి. ఆ గడ్డి కాలిపోయే లోపు శివ పార్వతుల ఉత్సవ విగ్రహాలు పట్టుకుని గడ్డితో కట్టినద్వారాన్ని దాటాలి. ఆ నిప్పురవ్వలు మీద పడకుండా దూరి ఆ ఉత్సవ విగ్రహాలు శివుడి సన్నిధిలో ఉంచి శివనామస్మరణ చేసుకుంటే మహాపాపాలు తొలుగుతాయి.

### నాగ చతుర్థి

(శుక్లపక్ష చతుర్థిని వ్యావహారికంలో నాగుల చవితి అంటారు).

నాగజాతి లో కొన్ని దేవతా సర్పములు కూడా ఉంటాయి. పారపాటున వాటిని చంపితే, చంపిన వారికి, వారి వంశానికి మహాపాపం చుట్టుకుంటుంది. నాగ దేవతల ఆలయాలు పడగొట్టినా, నాగదేవతలను చంపినా, పాముల పుట్టలను తవ్వేసి ఆ స్థలములో ఇల్లు కట్టుకున్నా మహా పాపము. అందుకే పూర్వము పొలాలలో ఎక్కడైనా పుట్టలు ఉంటే ఆ కాస్త స్థలమును దున్నకుండా అట్టే వదిలేసేవారు. పూర్వం ఈ నాగ చతుర్థి నాడు నాగ దేవతార్చన స్వయముగా శ్రీకృష్ణుడు గోలోకములో చేసాడు. నాగ దేవతలకు అభిషేకం చేయాలి. శుద్ధ



# ప్రణవ పద్మాకరం

శ్రీ ప్రణవపీఠం వారి మాసపత్రిక



జలముతో అభిషేకం అయ్యాక, ఈ దేవతలను పూర్తిగా తడిలేకుండా తుడిచేయాలి, తరువాత గంధం పుయ్యాలి, తరువాత పసుపుతో బొట్టు పెట్టాలి, దానిమీద కుంకుమ బొట్టు పెట్టాలి. పత్రితో కానీ పుష్పాలతో కానీ ఈ రెండింటితో కానీ పూజించాలి. మల్లెపూలతో నాగచతుర్థి నాడు నాగదేవతలను పూజిస్తే భార్యాభర్తలు ఐకమత్యంతో ఉంటారు. సన్మజాజి పువ్వులతో కానీ, తెల్ల తామర పువ్వులతో కానీ, తెల్ల కలువ పువ్వులతో కానీ పూజిస్తే సొంత ఇల్లు దక్కతుంది. మారేడు ఆకులతో పూజిస్తే సంపదలు వస్తాయి. పసుపు పచ్చని పూలతో పూజిస్తే ఆరోగ్యం బాగుపడుతుంది. గరిక, జాజి పత్రి (ఎండిపోయిన జాజి పత్రి కూడా మంచిదే), విరజాజి పూలు, మందార ఆకులు, కదంబ వృక్షం ఆకులు, గన్నేరు ఆకులు, జమ్మి ఆకులు ఈ ఆకులను ఇరవై ఒక్క ఆకులకు తక్కువ కాకుండా తీసుకొని నాగచతుర్థి నాడు నాగ దేవతలను పూజిస్తే ఇక ఆ ఇంటిలో సుఖము, శాంతి, ఆనందము కలుగుతాయి. తెలిసో తెలియకో నాగజాతికి మనము చేసిన అపచారములు అన్నీ తొలగిపోతాయి.

నాగదేవతకు ఇష్టమైన నైవేద్యములు :

చిమ్మిలి (బెల్లం, నువ్వు పప్పు ముద్దగా చేసి నూరి దానిని నాగదేవతకు నివేదించండి), చలిమిడి, వడపప్పు, వీటితో పాటు పానకము, అవు పాలు కూడా నివేదన చేయటం చాలా మంచిది. దీని వలన గొంతు సంబంధమైన వ్యాధులు తొలగిపోతాయి. (కొంతమందికి గొంతులో ఆహారము దిగదు, ఆహారము నమలలేరు, గొంతుకు సంబంధించిన వ్యాధుల వల్ల ఆహారము తినలేనివారు, తిన్న ఆహారము సరిగా పచనము కానివారు, కడుపులో కానీ, గొంతులో గానీ, శరీరంలో ఎక్కడైనా పుండ్లు (క్యాన్సర్) లాంటివి ఉన్న వాళ్లు అటువంటి వాళ్ళు పానకము, అవుపాలు, చిమ్మిలి ఈ మూడూ నాగులచతుర్థి నాడు నాగ దేవతలను యథాశక్తిగా పూజించి, నైవేద్యం పెట్టి, కొంచెం ప్రసాదముగా స్వీకరించి, భక్తితో నమస్కరించి మాకు ఈ వ్రణ బాధలు తొలగించు అంటే, ముందు ఈ పుండ్ర బాధను ఆయన

తొలగిస్తాడు). నాగేంద్రునికి ౨ కానీ, ౭7 కానీ ప్రదక్షిణలు చేసిన వాడికి ఆరోగ్యం బాగుపడుతుంది. పూర్వం ఆరోగ్యం కోసం ౭7కు తక్కువ కాకుండా ప్రదక్షిణలు చేసేవారు. వృద్ధులు, చేయలేని వాళ్ళు కనీసం ౨ అయినా చేయాలి. ఈరోజు తల్లిదండ్రులకు ప్రదక్షిణ చేస్తే నాగదేవతలు చాలా సంతోషిస్తారు. ముఖ్యముగా పెళ్ళికాని పిల్లలు తల్లిదండ్రులకు ప్రదక్షిణ చేస్తే శీఘ్రకాలంలో వారికి వివాహం అవుతుంది. మానవులకు ముఖ్యముగా చర్మరోగాలు, తెల్లమచ్చలు ఇవి నాగ శాపాల వలనే వస్తాయి అని శాస్త్రము. నాగ శాపము శరీరంలో విటమిన్ లోపం లాగా వచ్చి దాని వలన ఈ తెల్ల మచ్చలు వంటి రోగాలు వస్తాయి. అలాంటి వాళ్ళు తప్పక నాగ దేవతలను పూజించాలని శాస్త్రం చెబుతున్నది. వాళ్లు ఈ రోజున నాగ దేవతలను పూజిస్తే శారీరక సంబంధమైన మచ్చల రోగాలు తొలగిపోతాయి. ఈరోజు ఇంకొక పని కూడా చెయ్యమన్నారు. సూర్యుడు ఎర్రని కిరణములతో ఉదయిస్తున్న సమయంలో (అరుణోదయ సమయంలో) స్నానము పూర్తి చేసుకొని, ఒక ఇత్తడి పాత్ర కానీ, రాగి పాత్ర కానీ తీసుకోండి, దాంట్లో నీళ్ళు పోయండి, అందులో ఎర్రని పూలు, గన్నేరు పూలు మొదలైన పువ్వులు వేయండి, రెండు చేతులతో ఆ పువ్వులు నీళ్లు కలిపి తీసుకొని మూడు సార్లు సూర్యునికి తర్పణములు విడిచిపెట్టండి.

ఓం సూర్యాయ నమః, ఓం ఖగాయ నమః, ఓం పూష్టే నమః, ఓం హిరణ్యగర్భాయ నమః, ఓం మాలిచయే నమః, ఓం ఆదిత్యాయ నమః, ఓం సవిత్రే నమః, ఓం అర్యాయ నమః, ఓం భాస్కరాయ నమః, మొదలైన నామాలతో గాని లేదా ఉపదేశం ఉన్నవారు గాయత్రీ మంత్ర పూర్వకముగా కానీ తర్పణాలు ఇవ్వాలి.

ఈ అర్ఘ్య ప్రదానము వలన భయంకరమైన, తీవ్రమైన శారీరక రోగాలు పోతాయి. ఈ అర్ఘ్య ప్రదానము మహా శక్తివంతమైనది. ఇలాగా అర్ఘ్యము ఇవ్వడం వలన



# ప్రణవ పద్మాకరం

శ్రీ ప్రణవపీఠం వారి మాసపత్రిక



పూర్వము సాంబుడు అనేవాడికి కుష్ఠ రోగం కూడా పోయిందట. ఇక మామూలు రోగాలు పోవడంలో ఆశ్చర్యము ఏమున్నది.

ఈరోజు వీలున్నంతవరకూ మానంతో ఉండమని శాస్త్రము చెబుతున్నది. ఈరోజు కొద్దిగా విభూతి తీసుకొని, దానితో నాగ దేవతలను పూజించండి (అభిషేకించండి). తరువాత ఆ విభూతిని మీ నుదుట ధరించండి. దానివలన నరకం నుండి విముక్తి కలుగుతుంది. ఈ రోజు నువ్వుల నూనెతో కానీ, ఆవు నేతితో కానీ నాగదేవతల సన్నిధానంలో దీపం వెలిగిస్తే అటువంటి వాడికి మంచి పదవి వస్తుంది లేదా సంపదలు వస్తాయి. ఈరోజు బ్రహ్మచర్య దీక్షతో ఉండటం మంచిది. తెలిసో తెలియకో నాగదేవతలకు ఏమైనా అపచారములు చేసి ఉంటే, పైన చేసే ఉపచారముల వల్ల అవి తొలగిపోతాయి.

\*\*\*

## సత్సంగ సమాచారం

**వినాయక చవితి** సందర్భముగా పూజ్య గురుదేవుల అనుగ్రహంతో అనేక పోటీలను శ్రీ ప్రణవపీఠం నిర్వహించింది. గురుభక్తులు అందరూ అత్యంత ఉత్సాహంతో పాల్గొన్నారు. ఈ పోటీలలో పాల్గొని విజేతలుగా నిలిచిన అభ్యర్థులకు శుభాకాంక్షలు. విజేతల వివరాలు

**ప్రసంగపు పోటీలు (శ్రీ గణేశ పురాణం)**

పిల్లలవిభాగం(08-15 years)

మొదటి విజేత: SreeAkshayaa Venuturupalli

ద్వితీయవిజేత: Gautam Narayana Chiredi

తృతీయవిజేత: Vedamsha Gouriseti

**ప్రసంగపు పోటీలు(శ్రీ గణేశ పురాణం)**

16years and above

మొదటి విజేత: Sreelakshmi.Gavini

రెండవ విజేత: Suvarna Madishetty

మూడవవిజేత: Sireesha vemulapalli

**చిత్రలేఖనపు పోటీలు**

**Category 1 (Age 09-16 years)**

మొదటి విజేత: Pabbineedi Sri Sundar Karthikeyan

రెండవ విజేత: Sriman Vashisht Ammaneni

మూడవవిజేత: Drishya Anandan

**చిత్రలేఖనపు పోటీలు**

**Category 2 (Age 17-30 years)**

మొదటి విజేత: Ganta Himamsusekhar

రెండవ విజేత: Neeraja V

మూడవవిజేత: Nandini devi

**చిత్రలేఖనపు పోటీలు**

**Category 3 (Age 31-above)**

మొదటి విజేత: Sardarramudu Asannagari

రెండవ విజేత: Shailaja

మూడవవిజేత: Lakshmi priya palika

\*\*\*